

AUDIA FLIGHT

Amplificateur Intégré Audia Flight THREES



L 'amplificateur intégré Audia Flight THREE S est le fruit de plus de 20 années d'expérience en pointe dans la conception d'appareils de haute performance dans le domaine de l'audio.

Le résultat, même selon nos critères de niveau très élevé, est un appareil incroyable à multiples facettes. Notre expertise acquise avec les séries Classic et Strumento nous a amené à être attentif à chaque détail aussi minime soit-il, pensé en fonction des critères de l'audiophile enthousiaste ou du mélomane exigeant. Le Flight THREE S offre dorénavant un exceptionnel rapport qualité/prix et comme tous les appareils Audia, il est entièrement fabriqué en Italie.

La prise en main du FL3S commence par celle d'un châssis rigide doté d'une façade en aluminium de 10 mm d'épaisseur d'où affleurent des sélecteurs à bouton-poussoirs et un grand bouton de volume de manipulation agréable, le tout d'une fabrication experte et d'une élégante finition. Vous pourrez piloter l'appareil avec une ergonomique télécommande en aluminium. Vous serez informé immédiatement par un grand afficheur OLED bleu de l'entrée en service que vous aurez loisir comme les autres de renommer ainsi que d'autres fonctionnalités quand vous les solliciterez...

L'intérieur du FL3S recèle d'une électronique sophistiquée dont les caractéristiques principales font de cet amplificateur intégré un appareil performant, bien au-delà de ce que les amplificateurs de sa catégorie de prix peuvent offrir :

- un potentiomètre ALPS série Blue de haute performance permet le contrôle du volume avec précision à tout niveau`
- 8 alimentations en charge des étages de puissance jusqu'à l'étage driver
- aidés en cela par une capacité totale de 13 200 μ F disponible aux alimentations stabilisées pour les transistors de la section driver
- 4 alimentations avec une capacité de 72 000 μ F dédiés aux seuls étages de sortie
- par sécurité, les entrées sont gérées par des relais sous atmosphère inerte et à terminaisons en or
- et pour ne pas déroger à nos bons principes, la section de logique de contrôle est alimentée par son propre transformateur toroïdal et connectée à l'étage analogique par l'intermédiaire de coupleurs optiques
- les 100 W de puissance, par canal, destinés aux enceintes puisent leur énergie à la source d'un transformateur toroïdal de 500 VA...

En résumé, le FL3S est d'une architecture double mono, avec le circuit Audia Flight propriétaire de contre-réaction en courant, construit autour d'une section préamplificatrice sophistiquée, qui délivre avec maîtrise une registre grave profond et une musique vivante dans un paysage sonore puissant et saisissant.



L'interface entre l'utilisateur et le FL3S sera aussi source de plaisir, par la sélection de l'entrée, la commande de volume qui mémorise et reprend la dernière position avant l'extinction précédente, aussi bien par la façade que par la télécommande. Le choix est donné entre 4 entrées analogiques asymétriques dont une phono optionnelle pour cellule MM ou MC redonnera vie à votre collection de vinyles, une entrée analogique symétrique et même une entrée USB numérique optionnelle. Cette dernière est donnée par l'implantation d'une carte DAC de haute qualité en composants discrets en format 24 bits/192 kHz qui complètera votre expérience musicale des fichiers musicaux numériques.

Le FL3S propose encore quelques autres facilités ou fonctionnalités telle qu'une sortie casque performante, débrayable, en façade, conçue pour alimenter proprement par un circuit discret, le casque de votre choix. Une entrée est configurable de la télécommande en mode « direct » ou « bypass » autorisant l'utilisation de la section amplificatrice du FL3S à une autre entrée analogique assignée et ainsi l'insertion dans un système multicanal (homecinéma par exemple) pour l'amplification des voies principales, ces mêmes voies étant les canaux stéréo de l'écoute du système audio pour lesquelles le FL3S est employé comme intégré. Pour achever de démontrer que rien n'a été oublié pour la plus grande flexibilité, le FL3S est équipé d'une entrée/sortie « Trigger », un monitoring complet, une sortie enregistrement et une sortie préamplifiée asymétrique avec possibilité d'éteindre la partie amplificatrice. Le FL3S sera donc un plaisir à regarder, à utiliser et à écouter en association avec un grand nombre de sources et presque n'importe quelle enceintes.

Caractéristiques :

Puissance maximale par canal sur 8/4 ohms	100W / 160W
Gain de l'étage d'amplification	26 dB
Réponse en fréquence (à 1 W ; -3db)	1Hz à 450 kHz
Vitesse de balayage (à 8 ohms)	> 80 V/ μ S
Distorsion harmonique totale	< 0,05 %
Rapport signa/bruit	> 95 dB
Impédance d'entrée asymétrique	51 kohms, 150pF
Impédance de l'entrée symétrique	30 kohms
Consommation en veille	< 1 W
Consommation maximale	400 W
Dimensions (LxHxP)	450 x 110 x 430 mm
Poids	16,5 kg
Dimensions (LxHxP) et poids en emballage	550 x 250 x 580 mm / 18,5 kg



Entrées et Sorties :

- 4 entrées asymétriques sur RCA
- 1 entrée symétrique sur XLR
- 1 entrée Monitor
- 1 entrée asymétrique configurable en entrée « directe »
- 1 entrée numérique sur USB optionnelle
- 1 sortie préamplifiée asymétrique sur RCA
- 1 sortie asymétrique « enregistrement »
- 1 sortie casque sur jack 6,35 mm
- entrées optionnelles : phono MC/MM sur entrée n°1 ; numérique sur USB 24bit/192 (entrée n° 6)

N.B. : l'entrée USB a été isolée par un ADuM d'Analog Devices pour empêcher tout bruit en provenance de l'ordinateur. L'entrée USB accepte le flux de fichiers musicaux d'application telles que FooBar ou WinAmp et l'amène au convertisseur interne jusqu'au format 192 kHz/24 bits en évitant les données indésirables mélangées au signal audio pendant le processus lors du transfert effectué par le PC ou le Mac entre ledsque Dur et l'interface.

