

# DÍAPASON

Test de l'intégré Audia Flight FL THREE S paru dans Diapason n°715 octobre 2022

## AUDIA FLIGHT FL THREE S

**D**irection Civitavecchia, à 70 km de Rome. Avec pour vaisseau amiral la série Strumento, Audia Flight est une marque qui compte en Italie. L'intégré FL Three S n'est pas exactement une nouveauté, mais une évolution du Three Mk2 de 2012. En 2016, celui-ci se distinguait avant tout par l'apport d'un transfo torique d'alimentation qui passe de 400 VA sur la version Mk2 à 576 VA sur le FL 3 S, portant la puissance à 2x100 W sous 8Ω contre 2x75 W auparavant. Conservés la structure symétrique double mono des étages de sortie, les huit alimentations, ou encore le transfo séparé pour l'alimentation des circuits logiques (diminution du bruit). Sur le FL Three S, on peut ajouter en option une carte phono MM/MC paramétrable, une carte DAC USB-B 24 Bits/192 kHz et, via les menus, configurer l'appareil en ampli ou en préampli seul.

### L'écoute

*Un schéma symétrique, une contre-réaction à « retour de courant », signature maison, 85 200 µF en filtrage, autant de données significatives pour le technicien. Pour le mélomane ? Premier verdict à l'écoute du Darfich ... d'Arvo Pärt (extrait A) : on a affaire à une représentation claire et tonique, avec matière et richesse harmonique. De la profondeur aussi; l'image qui se forme idéalement un peu en arrière du plan des enceintes et latéralement, induit une écoute confortable, spacieuse, dépourvue d'agressivité. Autre bienfait de cette électronique, l'expérience au casque, volontaire, structurée, limpide, qui n'a rien d'un faire-valoir. Tout ceci avec notre DAC Teac-Esoteric D-70 en entrée XLR. Pour ce qui est de la carte USB optionnelle, nous dirons qu'elle peut rendre service ; Audia Flight travaille déjà à son remplacement. L'écoute des deux divas de Poppée (extrait B) est un enchantement, tant ce duo offre éloquence et délicatesse exempte de mièvrerie. A l'instar de cette électronique, en un cocktail rêvé d'autorité et d'expressivité.*

**Les + :** Une forme de plénitude musicale.

**Les - :** On oublie l'USB.

tecart.fr



	ÉQUILIBRE SPECTRAL	DYNAMIQUE	QUALITÉ MUSICALE	RAPPORT QUALITÉ-PRIX
AUDIA FLIGHT FL Three S	★★★★★☆	★★★★★	★★★★★☆	★★★★★