

Extrait du test de l'Audia Flight FLS9 par Mark Craven paru en mars 2021 sur :



Amplificateur intégré Audia Flight FLS 9



(...)

Droit divin

Sumptuous. Sonorous. Smooth (Somptueux. Musical. Onctueux). Quelques raisons pour le FLS 9 de m'étendre à la section "S" de mon dictionnaire. En résumé, cet ampli sonne "juste comme il faut" - chaleureux mais pas mielleux, bonne résolution mais pas clinique, puissant mais pas tapageur. L'écoute de sources par les entrées haut niveau ou par les entrées numériques n'a révélé aucune fatigue auditive ; ces dernières rendant d'ailleurs justice à la dénomination "Velvet Sound" des convertisseurs AKM sur lesquels est basé le module DAC de l'ampli.





Verdict de Hi-Fi News

L'Audia Flight FLS9 qui affiche une superbe esthétique (de sa façade notamment) n'est pas totalement convaincant en ce qui concerne son réglage de volume que l'on peut qualifier d'"ésotérique". Il est heureusement très performant. Ceux qui recherchent un intégré offrant une image sonore impériale, une musicalité majestueuse et une écoute alliant douceur et sensualité - sans parler de l'option streaming qui fera l'objet d'une prochaine mise à niveau - devraient y réserver un vol...

