

AUDIA
FLIGHT

Amplificateur de puissance F L S 4



MANUEL D'UTILISATION



Audia Flight vous félicite et vous remercie d'avoir choisi l'un de ses produits pour constituer votre système de reproduction sonore.

L'amplificateur FLS4 a été patiemment conçu avec l'intention d'être un des meilleurs appareils disponibles et capable d'alimenter n'importe quelle enceinte du marché actuel. Cette ambition a bien sûr réquisitionné tout le savoir-faire de la marque et exigé une fidélité aux principes les plus élaborés, l'application des techniques les plus performantes ainsi que l'utilisation des meilleurs composants. Sa fabrication ne souffre d'aucun compromis et a été réalisée avec une attention et un soin extrêmes.

Vous pouvez être assuré de disposer d'un appareil qui vous donnera entière satisfaction et vous procurera de nombreuses années d'un plaisir musical unique.

Le présent manuel a pour but de vous conseiller et de vous aider à tirer de votre amplificateur le meilleur parti possible.

Consignes de sécurité

Avant de mettre en service votre préamplificateur FLS4, nous vous invitons à lire attentivement son mode d'emploi et les consignes de sécurité résumées ci-dessous :

- 1) Veillez toujours à ce que l'appareil soit débranché du secteur avant de le connecter ou le déconnecter de tout autre appareil du système audio ou en cas d'intervention sur ces appareils
- 2) Votre appareil est fourni avec un cordon secteur à trois conducteurs (tension alternative de 110 ou 220 V). Pour prévenir de tout risque d'électrocution, ces trois conducteurs doivent être utilisés. Si votre prise secteur n'accepte pas le type fiche équipant le cordon secteur, il vous faut un adaptateur et dans ce cas, assurez-vous qu'il est conforme aux normes de sécurité requises et surtout qu'il établit une liaison à la terre. En cas de doute sur l'intégrité de votre installation électrique faites appel à l'assistance d'un professionnel qualifié.
- 3) L'emploi de cordon de prolongation secteur n'est pas recommandé pour ce produit. Si un prolongateur s'impose, assurez-vous de sa conformité aux règles de sécurité et de sa capacité à supporter l'intensité de courant nécessaire à alimenter votre appareil
- 4) N'utilisez jamais de produit chimique inflammable ou combustible pour nettoyer l'appareil
- 5) Ne tentez pas d'ouvrir l'appareil ; en aucun cas ne l'utilisez sans avoir enlevé tous les éléments d'emballage ou tout éléments le recouvrant
- 6) Ne versez ni n'aspergez jamais directement de produits liquides sur l'appareil ou à l'intérieur
- 7) N'introduisez jamais d'objet par les ouvertures de l'appareil
- 8) Ne supprimez jamais un fusible
- 9) Ne remplacez jamais un fusible par un autre, de type ou de calibre différents de ceux spécifiés
- 10) Ne tentez jamais de réparer vous-même l'appareil. En cas de problème, contactez votre revendeur
- 11) N'exposez jamais votre appareil à des températures trop élevées ou trop basses
- 12) Ne laissez pas les appareils électriques à la portée des enfants.

Transport, déballage

Compte tenu du poids important, l'assistance d'une autre personne pour le port et la mise en place est vivement conseillée. Évitez de retourner le colis en respectant le sens de lecture des inscriptions portées. Avant de l'ouvrir, amenez l'emballage à proximité du lieu d'installation prévu pour l'appareil.

Desserrez et enlevez les vis liant le capot de la caisse à la base et déposez l'ensemble couvercle/côtés de la caisse en contreplaqué. L'emballage contient l'Audia FLS4, un manuel d'instruction détaillé et un cordon secteur blindé.

Nous vous conseillons de conserver l'emballage et sa garniture pour d'éventuels transports. Dans le cas où l'appareil serait emballé de nouveau, veillez à replacer correctement tous les éléments internes. Audia ne pourrait être tenu pour responsable de tout incident ou dommage causés à l'appareil ou aux personnes, consécutifs à un mauvais emballage.

Placement

Choisissez un emplacement capable de supporter le poids important de votre appareil. Son principe de fonctionnement dissipant de la chaleur, prévoyez un espace d'au moins 10 cm tout autour de l'amplificateur y compris du sol, pour que sa ventilation puisse se faire naturellement. Éloignez-le de toute source de chaleur ou de vibration, ne l'exposez pas à la lumière directe du soleil. Veillez à ce qu'il soit proche des enceintes pour que la longueur des câbles les reliant soit la plus faible possible. Dans le cas d'une liaison asymétrique (RCA), veillez à ce que l'amplificateur ne soit pas à plus d'un mètre du préamplificateur pour éviter tout risque de bruit de fond. Cette distance n'a plus d'importance dans le cas d'une liaison symétrique qu'il est conseillé de privilégier.

Connexion des entrées

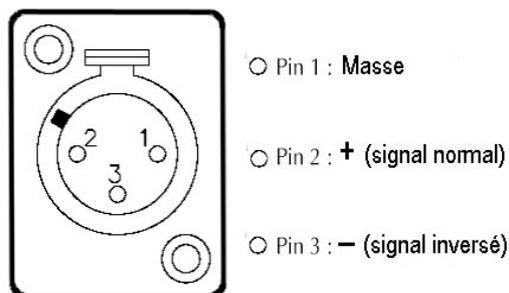
Avant toute connexion, assurez-vous que votre amplificateur est déconnecté du secteur ou éteint ainsi que les autres appareils de votre système.

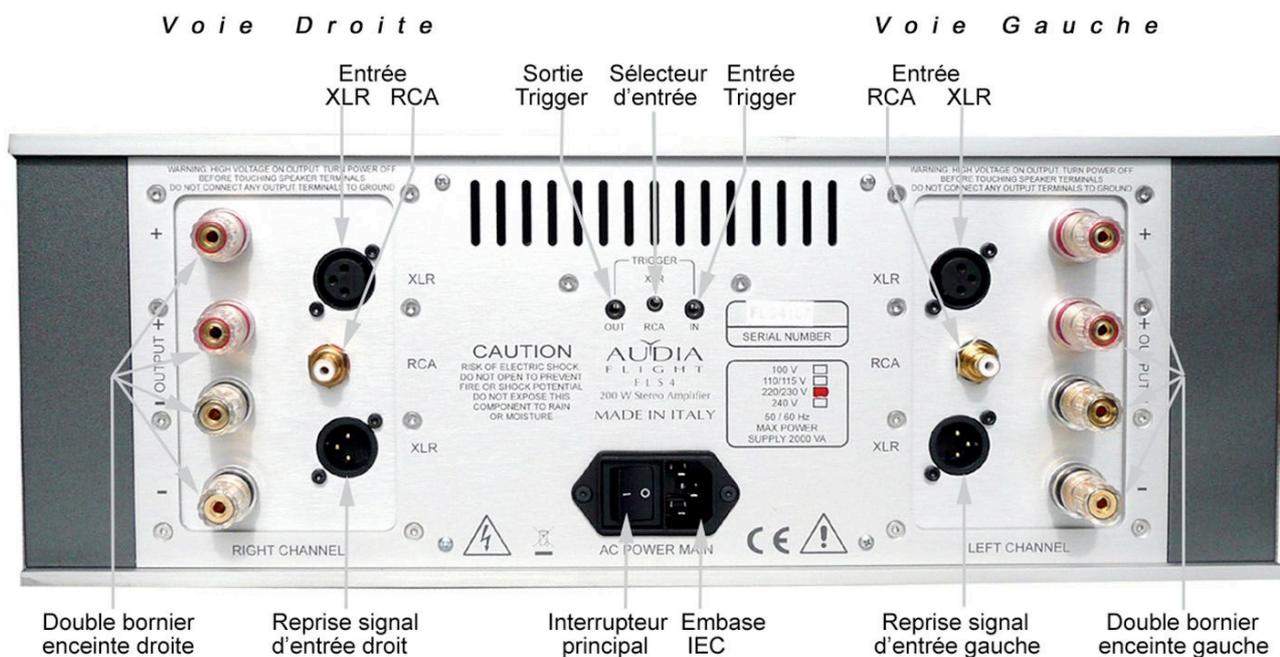
Sélectionnez le format d'entrée que vous allez utiliser pour relier votre amplificateur au préamplificateur, à l'aide du commutateur placé en face arrière : les prises XLR femelles pour une liaison symétrique ou les prises RCA pour une liaison asymétrique.

Connectez les sorties droite et gauche du préamplificateur respectivement aux entrées droite et gauche du FLS4 au moyen de câbles terminés par les prises sélectionnées. Des câbles de la plus haute qualité sont recommandés. Une liaison symétrique, sur prises XLR, est recommandée lorsque les câbles ont des longueurs importantes.

La seconde paire de prises XLR mâles peut servir à la connexion d'un second FLS4 pour la biamplication. Ces dernières ne sont actives que si l'entrée sur prises XLR femelles est utilisée.

La polarité des broches des prises XLR est indiquée sur le schéma ci-dessous :





Connexion des enceintes

Connectez chacune des enceintes droite et gauche par des câbles appropriés, respectivement aux borniers des sorties droite et gauche, situés à l'arrière du FLS4 en veillant à ce que les polarités soient les mêmes sur les deux canaux ; les bornes ont des couleurs pour aider à ce repérage. Les borniers isolés acceptent toutes les terminaisons : fiche banane, fourche ou câble nu. Le double bornier facilite le bicâblage. Veillez à la fiabilité de chaque liaison en serrant fermement chaque fourche dans son bornier. L'emploi de câbles d'enceintes de la plus haute qualité est vivement recommandé.

Liaison de communication aux appareils d'autres marques par les « Trigger »

En face arrière du FLS4 vous trouverez deux prises « Trigger » au format Jack 3,5 mm. Cette liaison permet à des appareils de marques différentes ayant adopté ce mode de communication et équipés des mêmes prises, la commande simultanée de mise en fonction ou de mise en veille.

Connexion au secteur

Assurez-vous que la tension de secteur de votre installation correspond à celle pour laquelle votre appareil est prévu et indiquée sur la face arrière. Branchez le cordon secteur fourni sur l'embase IEC du FLS4 et à la prise secteur, puis commutez l'interrupteur de l'embase de la face arrière, sur la position « I ». Le témoin lumineux en bas de la façade s'allume faiblement, indiquant l'état de veille.

Pour mettre le FLS4 en fonction, appuyez sur la touche centrale de la façade, le témoin lumineux s'allume plus fortement et s'il a été configuré, l'écran s'illumine uniformément en éclairage d'ambiance. Après une brève temporisation, l'amplificateur est prêt à fonctionner.

En appuyant de nouveau sur cette touche, l'appareil est remis en veille et le témoin reste allumé faiblement. Pour éteindre complètement votre amplificateur il faut commuter l'interrupteur de la face arrière en position « O ».

Pour éteindre l'éclairage du fond d'écran (ou le rallumer), l'appareil étant en mode veille, appuyez pendant au moins 5 secondes sur la touche en façade lorsque. Si les lampes émettent un flash par la fenêtre de l'écran alors celui-ci restera éclairé en mode de fonctionnement. Pour indiquer que l'écran restera éteint, 2 flashes seront émis en maintenant la touche appuyée.

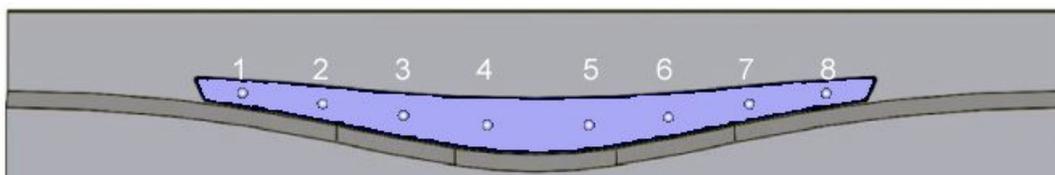
Pour un fonctionnement parfait et la sécurité des personnes et des biens, il est indispensable que votre installation soit munie d'une terre effective dont l'absence peut-être la cause de mauvais fonctionnement. Votre amplificateur et les autres appareils du système doivent y être reliés.

Protections

Pour sa propre sécurité et celle des enceintes, le FLS4 est muni de systèmes de protection électronique pouvant intervenir dans les circonstances suivantes :

- température excessive des étages de sortie
- intensité excessive du courant de sortie (court-circuit ou impédance de charge trop basse)
- détection d'une tension continue en sortie
- défaillance dans l'alimentation

L'intervention d'une protection a pour effet d'arrêter l'amplificateur et est signalée à l'écran de l'afficheur par l'allumage intense d'une ou plusieurs lampes (jusqu'à 8) indiquant de façon codée la nature de l'intervention des protections.



Si la LED n°1 clignote, toutes les autres étant éteintes, l'erreur s'est produite lors de l'allumage.

Si les 8 LEDs sont allumées alors la logique et le cavalier de la carte dédiée du système de protection ne fonctionnent pas (à destination du SAV)

Si toutes les LED s'allument dont une (ou plusieurs) clignote, celle-ci renseigne, selon la position, de la cause de l'intervention de la protection : de 1 à 4 pour le canal gauche, de 5 à 8 le canal droit.

- n° 1 : problème d'offset ; une tension continue est détectée en sortie du canal gauche
- n° 2 : un courant d'intensité excessive sur le canal gauche a déclenché la protection
- n° 3 : une tension anormale sur le canal gauche a été détectée et a déclenché la protection
- n° 4 : problème thermique, une température supérieure à 80 °C sur le radiateur du canal gauche
- n° 5 : problème thermique, une température supérieure à 80 °C sur le radiateur du canal droit
- n° 6 : une tension anormale sur le canal droit a été détectée et a déclenché la protection
- n° 7 : un courant d'intensité excessive sur le canal droit a déclenché la protection
- n° 8 : problème d'offset ; une tension continue est détectée en sortie du canal droit

Dans tous les cas, éteignez l'appareil par l'interrupteur arrière, patientez quelques minutes et remettez le en fonctionnement. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le distributeur.

Conseils pour une écoute optimale

Même si l'appareil a déjà subi un rodage d'une cinquantaine d'heures, au cours desquelles les opérations et tests ont été passés avec succès, nous vous conseillons de le poursuivre encore pendant une centaine d'heures, étant entendu que le rodage s'effectue en présence d'un signal.

Lors d'une période prolongée sans utilisation, l'extinction complète par l'interrupteur principal est recommandée.

Le FLS4 est capable de révéler des nuances et des détails extrêmement subtils présents dans les enregistrements, nous recommandons donc de l'associer judicieusement et en synergie aux autres éléments de votre système, connexions comprises. L'association au préamplificateur FLS1 (ou le Strumento n°1) est, bien sûr, idéale.

Soin et entretien

Pour supprimer la poussière sur le coffret, utilisez un plumeau. Ne tentez pas de nettoyer les surfaces brossées à l'alcool ou avec tout autre solvant similaire, utilisez un simple tissu microfibre, à sec ou légèrement humidifié pour enlever les éventuelles tâches.

Les salissures et graisses sur les connecteurs peuvent produire des dégradations sonores. Nous recommandons un nettoyage de tous les contacts traversés par le signal, jusqu'aux borniers des enceintes, à l'alcool isopropylique au moins une fois tous les six mois.

Spécifications techniques :

| | |
|-----------------------------------|--|
| Puissance maximale par canal | 200W / 8 Ω ; 400 W /4 Ω ; 700 W / 2 Ω |
| Gain | 29 dB |
| Sensibilité d'entrée | 1,41 V |
| Réponse en fréquence | 0,3 Hz à 700 kHz (1 W à -3 dB) |
| Vitesse de balayage | > 160 V/ μ s (sur 8 ohms) |
| Distorsion harmonique totale | < 0,05 % |
| Rapport signal/bruit | 110 dB |
| Impédance d'entrée | Symétrique ou asymétrique : 7,5 kohms |
| Facteur d'amortissement | > 650 (sur 8 ohms) |
| Alimentation secteur | 100, 110/115, 220/230, 240 V , 50/60 Hz |
| Consommation à puissance maximale | 840 W sur 8 ohms, les 2 canaux en service |
| Consommation nominale sans signal | 170 W |
| Consommation en veille | < 1W |
| Dimensions (LxHxP) | 450 x 180 x 440 mm |
| Poids net | 34 kg |
| Dimensions/Poids en emballage | 575 x 280 x 545 mm / 42 kg |

AUDIA
FLIGHT
FLS 4

CARTE DE GARANTIE

Numéro de Série :

Acquéreur

Nom :

.....

Adresse :

.....

.....

.....

Date d'achat :

Revendeur

Nom :

.....

Adresse :

.....

.....

.....

ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de **2 ans**, renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les **20 jours** après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



Technology Science & Art SARL

**6 Allée Pierre Jakez Hélias
77600 BUSSY SAINT-GEORGES**

☎ 01 64 66 78 06

www.tecsart.com

infofrance@tecsart.com