



## *Amplificateur stéréo F L S 10*



Le FLS 10 s'annonce comme l'amplificateur intégré de haut de gamme idéal. Le cœur du FLS 10 est tout simplement le bloc stéréo FLS 4. Il en utilise la même technologie et en possède la rapidité, la puissance, les capacités de contrôle et d'alimentation proches de la perfection.

Voici quelques caractéristiques qui devraient garantir la reproduction de toute l'émotion de chaque expérience musicale d'écoute :

- un circuit entièrement symétrique
- 32 transistors de puissance délivrant 200 W sur 8 ohms
- alimentation d'impédance ultra basse
- condensateurs de haute qualité (288 000  $\mu$ F pour la seule alimentation principale)
- 12 alimentations secondaires
- circuit imprimé avec pistes de cuivre extra larges
- transformateurs de grade audio, blindés, de 2000 VA

Il convient donc parfaitement aux enceintes de faible efficacité et d'impédance tourmentée descendant même à 2 ohms.

La section de préamplification est également d'architecture symétrique avec un contrôle du volume de haute qualité de configuration double mono, des sorties symétrique et asymétrique, une sortie fixe d'enregistrement, 3 entrées asymétriques et deux entrées symétriques.

Chacune des entrées peut être activée ou désactivée, son gain ajusté de  $\pm 6$  dB et chacune peut être renommée. Le châssis en aluminium brossé voit son capot gravé du logo d'Audia. La télécommande est également en aluminium brossé et anodisé. L'affichage OLED bleu constitue un dernier détail classant l'appareil en catégorie « Hi-end ».

La possibilité d'installer deux cartes optionnelles a été prévue ; l'opération est facile à réaliser et de fonctionnalité immédiate.

Les options sont à choisir parmi :

- une carte phono MM/MC sur entrée asymétrique RCA
- une carte phono MM/MC sur entrée symétrique XLR
- une carte de deux entrées RCA supplémentaires
- une carte DAC offrant 5 entrées numériques dont une USB isolée galvaniquement et acceptant les flux PCM 32bits/784 kHz et DSD 5,6 MHz, une entrée optique, une entrée AES/EBU, 2 entrées S/PDIF dont une pour le futur transport SACD AUDIA, en 32 bits/192 kHz ré-échantillonnée en 32/784.



### **Caractéristiques techniques :**

- Puissance maximale : 2x200W / 8Ω – 2x380 W / 4Ω – 2x700 W / 2Ω
- Entrées : 3 asymétriques sur RCA et 2 symétriques sur XLR
- Sorties : 1 asymétrique sur RCA + 1 symétrique sur XLR + 1 fixe sur RCA
- Gamme de réglage du gain : -90 dB à +10 dB
- Résolution du gain : 0,5 dB
- Réponse en fréquence : 0,3 Hz à 500 kHz à -3 dB
- Distorsion harmonique totale : < 0,05 %
- Rapport signal/bruit : 110 dB
- Impédance d'entrée : 47 kohms
- Facteur d'amortissement : > 650 sur 8 ohms
- Alimentation : 100, 110-115, 220-230 V AC - 50/60 Hz
- Consommation en veille : < 1 W
- Consommation à 200W sur 8 Ω les 2 canaux en fonction : 840 W
- Dimensions (LxHxP) : 450 x 180 x 440 mm
- Poids : 36 kg
- Dimensions/Poids en emballage : 575 x 280 x 545 mm / 44 kg