

Extrait du banc d'essai de l'Audia Flight FLS10  
par Martin Grahame et Steve Holding,  
paru en juillet/août 2019 n°71, sur :

australian  
**hi-fi**



(...)

## CONCLUSION

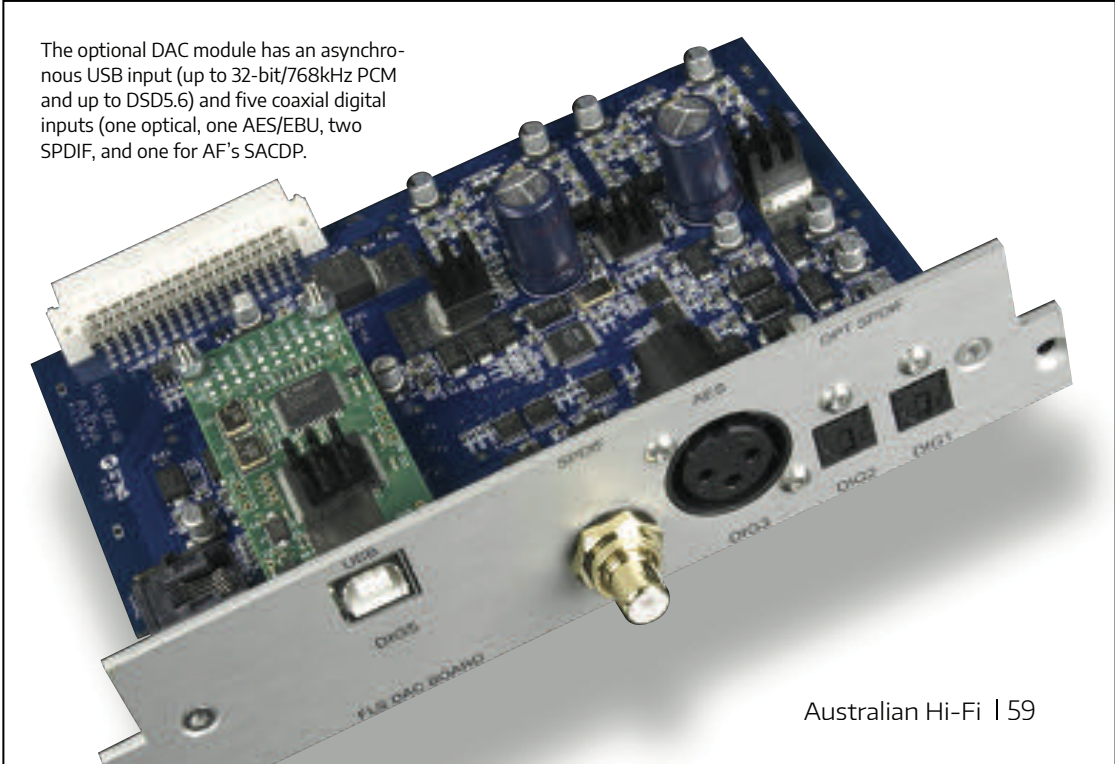
J'écris cette conclusion en regardant avec nostalgie le FLS10 d'Audia Flight parce qu'il coche toutes les cases de la grille "achetez-moi" et que je n'ai pas l'habitude de cocher. Tout d'abord, et c'est important, l'esthétique est assez attrayante pour recevoir l'approbation de ma moitié, ce qui arrive rarement quand je reçois de gros amplis audiophiles à tester. Deuxièmement, il est assez puissant, non seulement pour piloter facilement mes propres enceintes, mais il est tout aussi capable de le faire avec aisance pour toutes les autres enceintes qui pourraient m'être confiées pour essai. Troisièmement, il est essentiellement exempt de distorsion... En fait, c'est probablement l'amplificateur le plus propre et le plus transparent que j'ai jamais entendu. Quatrièmement, il propose un grand nombre de fonctions intéressantes qu'il me serait loisible d'utiliser, d'autant que la télécommande est vraiment étourdissante. (Je n'opterais probablement pas pour un module optionnel car j'ai une préférence pour l'utilisation d'appareils séparés pour traiter les fonctions remplies par ces modules.)

Je regarde donc le FLS10 d'Audia Flight avec une certaine nostalgie parce que je me dis : « tu vas me coûter pas mal d'argent, n'est-ce pas, mon grand, mais si je mords à l'hameçon assez vite, je pourrais demander une très grosse déduction pour cette année fiscale... ou devrai-je l'amortir sur plusieurs années ? Cela pourrait faire une différence. Au revoir, je vais appeler mon comptable ».  
Martin Grahame

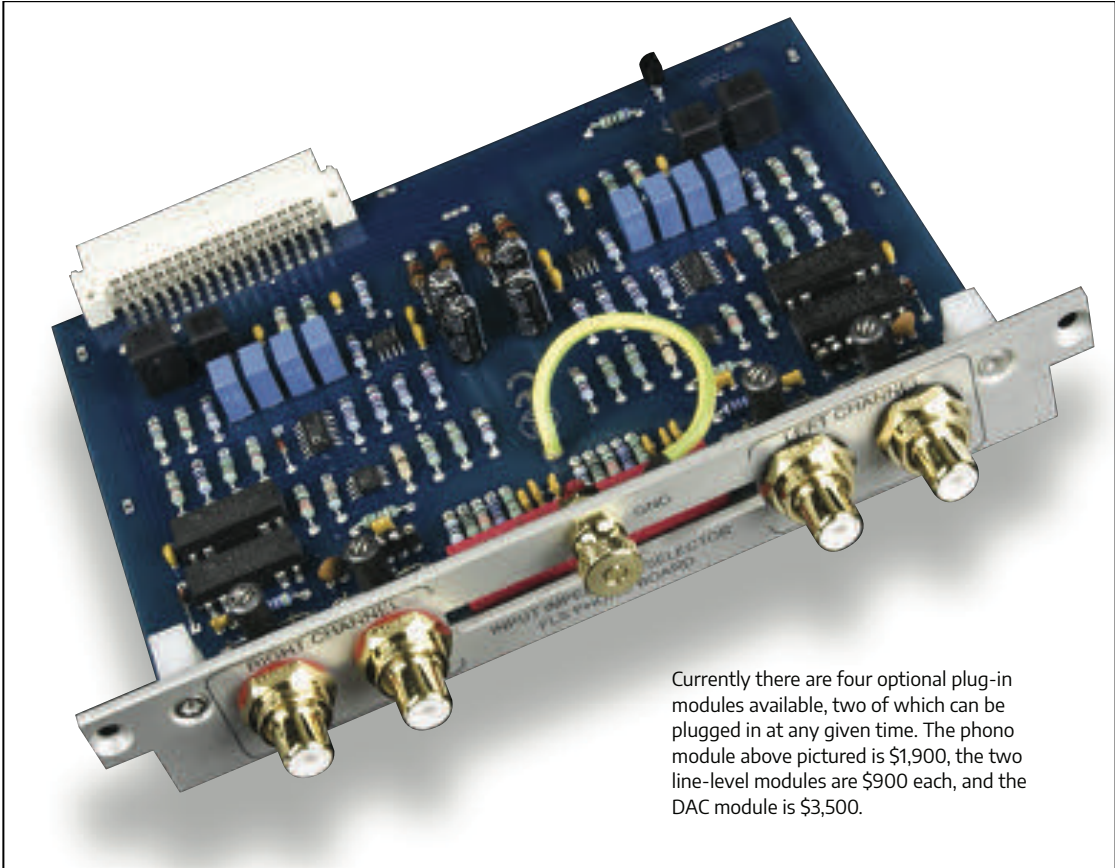


(...)

Dans l'ensemble, le FLS10 d'Audia Flight a fourni des performances exceptionnelles dans tous les tests effectués par Newport Test Labs. On pourrait peut-être accuser le circuit de protection d'être un peu trop sensible au déclenchement, mais il est très peu probable qu'il se déclenche prématurément lorsque l'amplificateur est en utilisation de reproduction musicale (par opposition aux sons de test d'amplification) alors que, d'autre part, ses réglages de seuil bas et sa simple vitesse vous garantissent que si un défaut est détecté, ce circuit se mettra immédiatement à protéger votre investissement, ce qui est un bon point.  
Hautement recommandé. Steve Holding



Carte DAC optionnelle à 5 entrées numériques



Carte phono optionnelle à deux entrées MM/MC sur RCA