

Extrait du banc d'essai des Audia FLS1 & FLS4 par Stefan Gawlick, paru en avril 2019 sur :



Audia Flight FLS1 & FLS4 : dans les profondeurs du son

(...)

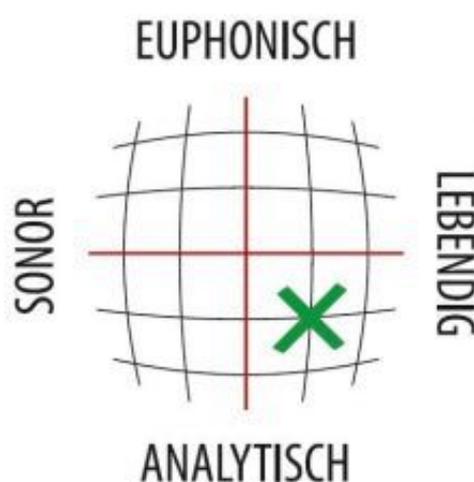
D'ailleurs, l'écoute à la maison n'apporte rien de complètement nouveau - après tout, les deux appareils ont déjà été très bien rodés en studio. Même dans le salon, l'incroyable dynamique et la profondeur infinie de la pièce représentée sont à nouveau une source de satisfaction. Le FLS4 contrôle sans effort toutes les enceintes qui lui ont été connectées connectées au cours du test. Il exige même des enceintes de conception « douce BBC » un registre grave « sec » et parfaitement articulé : l'un des plus beaux amplificateurs de ces dernières années.

Le seul inconvénient réel de cet ensemble d'amplification réside dans mon équipement actuel.

Audia Flight FLS1 + FLS4

La nouvelle série FLS d'Audia Flight, inspirée de l'esthétique sonore de l'exceptionnelle série Strumento, convient parfaitement aux studios - dans le meilleur sens du terme - et à prix très compétitif.

L'amplificateur est puissant et raffiné !



Un défi = 
Intuitif = 

Un appareil est 100% intuitif lorsque vous pouvez immédiatement exploiter la totalité de son potentiel

