

Extrait du banc d'essai du Norma HS-IPA1,
par Chris Kelly, paru en juin 2019 sur :

the ear

Norma HS-IPA 1



Qualité du son

Pendant la semaine où le Norma était en test, je n'ai rien trouvé qu'il n'ait fait exceptionnellement bien. J'ai mis des CD de mon lecteur Yamaha CD-S3000 via son DAC et j'ai été très impressionné par la musicalité et la 'justesse' du son. Le rock, le jazz, le classique et le spoken word (parlé-chanté) étaient tous excellents. J'ai branché la télévision par le câble optique et les dialogues furent clairs et compréhensibles. La section numérique est extrêmement bien fournie.

Au cours de la revue, j'ai pu utiliser trois paires d'enceintes différentes avec le HS-IPA 1 et j'ai écouté en plus des Harbeth SHL5+, mentionnées ci-dessus, mes petites Harbeth P3ESR, qui nécessitent un amplificateur avec beaucoup d'autorité pour les faire vraiment bien fonctionner. Le Norma s'est avérée être une brillante association. J'avais aussi une paire d'enceintes suédoises sur pieds, Marten Duke 2 (à paraître dans The Ear très bientôt !) et le Norma les a vraiment fait chanter à merveille. Ici, nous avons utilisé des enceintes d'un peu moins de £7 000 qui ont parfaitement fonctionné avec un appareil qui se vend à un peu plus de la moitié de ce prix, mais c'était loin d'être désaccordé.



Il est toujours délicat de passer en revue les amplificateurs. Je suppose que s'il m'arrivait d'en tester un sonnait 'faux', cela serait très évident. Ce qui n'a, toutefois, pas encore été le cas. Qu'est-ce que j'attends d'un amplificateur ? Un son propre, une puissance suffisante pour piloter mes enceintes, de l'homogénéité sur toute la bande passante, des entrées en nombre suffisant, la fiabilité, ce ne sont que les premières choses qui me viennent à l'esprit. Ce Norma HS-IPA 1 coche bien sûr toutes ces cases. Cependant, je pense qu'en fait, il est plus que la somme de ses parties et qu'il devrait être sur la liste restreinte à écouter de n'importe quel amateur de musique qui veut un grand appareil dont le son qui frappe bien au-dessus de son prix. Associez-le à vos sources et enceintes préférées et je pense que ce sera le dernier amplificateur dont vous aurez besoin - il est vraiment très bon...

