



## CÂBLES DE MODULATION

# SILVER 4+

Dans la lignée de son prédécesseur couronné de nombreux prix et la satisfaction de nombreux audiophiles exigeants dans le monde entier, le câble d'interconnexion SILVER 4+ apporte une amélioration sonore substantielle par rapport à la version précédente mkII. Ce résultat a été obtenu grâce à l'amélioration du design UXD1-WAY™ Unique Xtreme Damping System contre les vibrations, le bruit et les interférences électriques, à un nouveau procédé de fabrication à la main ainsi qu'à de nouveaux matériaux conducteurs.

La qualité SILVER4+ a été portée à un niveau plus élevé que jamais. Elle donne à l'auditeur un aperçu profond de l'art de la musique. En même temps, il simplifie la connexion des composants audio et met en lumière la synergie de l'électronique.

Les deux versions, asymétrique RCA et symétrique XLR du SILVER 4+ offrent une présentation musicale émotionnelle et délicieuse :

- une haute résolution à couper le souffle,
- une neutralité tonale et un équilibre excellents,
- une dynamique impressionnante et des micro-détails à la texture riche,
- un corps sonore bien défini et transparence,
- des basses puissantes et résolues, des médiums de haut niveau et des fréquences supérieures sophistiquées sans aucune dureté,
- une large scène sonore 3D et une véritable sensation d'espace entre les instruments,
- un arrière-plan profond



## Caractéristiques

Nom : SILVER 4 Plus

Type : câble de modulation analogique directionnel asymétrique RCA ou symétrique XLR

Conception : UXD1-WAY™ pour amortissement des vibrations, des bruit et interférences électriques

Conducteurs : EQL-WAY™ conducteurs identiques à âme massives

Matériaux : Argent cristallin 5N

Section : 0,5 mm<sup>2</sup> au total en RCA ; 0,75 mm<sup>2</sup> au total en XLR

Isolants : COT-WAY™ coton de 1,3 constante diélectrique

Terminaisons : WBT-0110 Ag nextgen™ RCA contacts en argent pur /

WireWorld™ XLR contacts OFC plaqués argent

Soudure : sans plomb à haute teneur en argent

Finition : coton épais rouge

Marque : bambou naturel gravé

Diamètre extérieur : 16 mm (RCA) ; 18 mm (XLR)

Production: FNICA-WAY™ confection manuelle certifiée en Serbie avec contrôle de qualité à toutes les étapes de fabrication, d'assemblage et de test

Temps de rodage : au moins 100 heures.



# HARMONY+

HARMONY+ est une famille de câbles audio analogiques et numériques haut de gamme qui fonctionnent comme des outils spéciaux pour découvrir le trésor caché des électroniques ultimes. Les câbles de modulation HARMONY+ permettent une interaction naturelle entre les électroniques dans les systèmes audio de référence et leur permettent de montrer leur musicalité optimale.

Par rapport au modèle précédent, HARMONY+ apporte un raffinement de presque tous les aspects du son avec un niveau exceptionnel de neutralité et une capacité à présenter de façon spectaculaire les contrastes dynamiques. Les câbles HARMONY+ permettent aux électroniques sophistiquées de retrouver leur véritable caractère et d'atteindre le plus haut degré de qualité de la reproduction sonore.

Les avantages de l'utilisation des câbles HARMONY+ sont complets et nécessaires pour ceux qui n'acceptent rien d'autre que l'excellence et veulent être élevés aux plus hauts niveaux de l'expérience musicale.

Un son ample et musclé avec la présence réelle de chaque instrument, une image sonore tridimensionnelle détaillée et spacieuse avec une séparation magnifique et un équilibre tonal exceptionnel sont les caractéristiques générales des câbles HARMONY+.

Lorsque l'aventure de l'écoute musicale commence, HARMONY+ révèle les sentiments les plus profonds et la force émotionnelle des instruments ou des voix des diverses compositions pour tous les genres musicaux.



## Caractéristiques

Nom : HARMONY Plus

Type : câble de modulation analogique directionnel asymétrique RCA ou symétrique XLR

Conception : UXD1-WAY™ pour amortissement des vibrations, des bruit et interférences électriques

Conducteurs : EQL-WAY™ conducteurs variés à âmes massives

Matériaux : Argent cristallin 5N

Section : 0,82 mm<sup>2</sup> au total en RCA ; 1,23 mm<sup>2</sup> au total en XLR

Isolants : COT-WAY™ coton de 1,3 constante diélectrique

Terminaisons : WBT-0110 Ag nextgen™ RCA contacts en argent pur /

WireWorld™ XLR contacts OFC plaqués argent

Soudure : sans plomb à haute teneur en argent

Finition : coton épais gris

Marque : bambou naturel gravé

Diamètre extérieur : 18 mm (RCA) ; 19 mm (XLR)

Production: FNICA-WAY™ confection manuelle certifiée en Serbie avec contrôle de qualité à toutes les étapes de fabrication, d'assemblage et de test

Temps de rodage : au moins 100 heures.



# POETRY+

Depuis sa conception et de son apparence aux caractéristiques sonores qu'il possède en tant que câble audio analogique (RCA / XLR) ou numérique (S-PDIF / AES-EBU), POETRY+ est un produit audio rare et unique : il est le résultat d'un processus complexe et durable fait à la main. Lorsque vous le prendrez en main, vous sentirez que POETRY+ est différent de tous les câbles que vous avez rencontrés auparavant.

Les caractéristiques sonores du câble POETRY+ sont encore plus uniques et impressionnantes que son apparence. Peu importe la complexité ou le genre, tout est fluide dans la composition musicale, chaque détail et chaque instrument est remarquablement présent dans une scène sonore énorme et aérée. Le son est rapide et d'une profondeur étonnante. Les changements dynamiques avec l'utilisation du câble POETRY+ peuvent venir comme un brusque coup de vent.

La série Plus apporte une nouvelle dimension de qualité sonore à ce câble. À l'intérieur du POETRY+ sont enroulés en spirale des conducteurs en argent massif 5N selon une disposition spéciale TT-WAY™ en bandes torsadées, avec chacun plus de 10 millimètres d'isolant de coton entouré de coton COT-WAY™ d'une constante diélectrique de 1,3. Une enveloppe en cuir est utilisée pour protéger la structure sensible du câble.

POETRY+ nécessite une manipulation soignée et une électronique bien adaptée. De plus, il montre clairement si les composants audio connectés sont les meilleurs partenaires les uns pour les autres. Et il apprécie particulièrement les électroniques à tubes.



## Caractéristiques

Nom : POETRY Plus

Type : câble de modulation analogique directionnel asymétrique RCA ou symétrique XLR

Conception : UXD1-WAY™ pour amortissement des vibrations, des bruit et interférences électriques

Conducteurs : TT-WAY™ bandes torsadées

Matériaux : Argent cristallin 5N

Section : 1,06 mm<sup>2</sup> au total en RCA ; 1,59 mm<sup>2</sup> au total en XLR

Isolants : COT-WAY™ coton de 1,3 constante diélectrique

Terminaisons : WBT-0110 Ag nextgen™ RCA contacts en argent pur /

WireWorld™ XLR contacts OFC plaqués argent

Soudure : sans plomb à haute teneur en argent

Finition : coton épais et cuir souple noirs

Diamètre extérieur : 20 x 14 mm (RCA) ; 25 x 15 mm (XLR)

Diamètre avec gaine cuir : 66 x 16 mm (RCA) ; 66 x 17 mm (XLR)

Production: FNICA-WAY™ confection manuelle certifiée en Serbie avec contrôle de qualité à toutes les étapes de fabrication, d'assemblage et de test

Temps de rodage : au moins 100 heures.

