WAY Cables est une entreprise fondée en 2013 par Miroslav Popovic et basée à Belgrade en Serbie.

APPROCHE/DÉMARCHE

Vous apprécierez la musique bien plus que vous ne pensez en révélant la totalité du potentiel de votre système audio, précisément ce que font les câbles WAY.
Toute la musique que nous aimons écouter est constituée de courants et signaux électriques et de signaux que les électroniques du système audio délivrent depuis les enregistrements analogiques ou numériques sous par le biais de câbles.
Les câbles relient le système audio et permettent le transfert des signaux entre les électroniques (CD, lecteur réseau, DAC, amplificateur, haut-parleurs, etc.).
Malheureusement, les électroniques sont le plus souvent câblées et reliées par des câbles, des conducteurs et des prises qui constituent des "goulots d'étranglement" dans le transfert des signaux et dégradent la définition du son.
Même si nous disposons d'un système audio ultime et coûteux pour écouter des enregistrements musicaux, le résultat global sera nettement inférieur sans l'utilisation de câbles permettant aux électroniques de montrer leurs capacités maximales.
De même, l'emploi de câbles avec les meilleurs conducteurs mais associés à une isolation inadéquate et/ou des connecteurs de faible qualité, ne permettra pas révélerons pas au système audio d'exprimer toutes ses possibilités. Les matériaux diélectriques, ainsi que les connecteurs, déterminent le caractère sonore final des câbles.
Enfin, des conducteurs supérieurs protégés par un parfait matériau diélectrique fourniront des résultats sonores ultimes si le câble audio est conçu de manière appropriée et possède les meilleurs connecteurs.
Tout le reste relève de l'électronique audio.
Ainsi, WAY Cables conçoit des solutions qui ne sont pas basées sur des théories mystiques, mais sur une recherche approfondie et un développement à long terme, ses propres innovations et découvertes concernant les matériaux ayant les meilleures propriétés tout en ayant à la fois le moins d'influence possible sur le son.
La philosophie de WAY Cables repose sur une qualité de produit sans compromis et un engagement envers l'excellence aux plus justes conditions commerciales.

WAY to Music and Pleasure

Les câbles WAY sont des câbles audio haut de gamme avec des caractéristiques sonores exceptionnelles, 100% faits à la main en série limitée, d'une qualité exceptionnelle et bien supérieure aux normes de production courante de masse. Grâce aux solutions innovantes en matière d'amortissement extrême (UXD), à des matériaux haut de gamme sélectionnés pour tous les composants et à une fabrication artisanale, les câbles WAY sont conçus pour permettre aux audiophiles les plus exigeants de découvrir de nouvelles émotions et de ressentir le plus grand plaisir à l'écoute de la musique.
Par leur neutralité sonore et leur précision dans la transmission des signaux analogiques ou numériques, les câbles WAY jouent un rôle crucial en permettant aux électroniques audio de pointe de montrer leurs capacités maximales de reproduction musicale. Grâce à leurs caractéristiques rares, les câbles WAY assurent une présentation passionnante, dynamique et fidèle à la réalité : un son détaillé, spacieux et luxuriant, mais corsé et équilibré sur l'ensemble du spectre audio, sans aucune distorsion. L'utilisation des câbles WAY, permet à l'auditeur de découvrir ce qu'est l'audio haut de gamme, en élevant le son du système à ses limites les plus hautes et en ayant un aperçu profond de l'art de la musique.
WAY Cables utilise de l'argent monocristallin de la plus haute pureté pour fabriquer différents types de conducteurs à âme massive ; chacun est isolé des autres manuellement et séparément par du coton pur. Les conducteurs et les isolants sont produits selon le propre cahier des charges de WAY Cables. Supérieurs dans les moindres détails, les câbles WAY Cables sont équipés des meilleurs connecteurs au monde et comportent de nombreuses pièces personnalisées.
La production de WAY Cables est un processus complexe et exigeant. Elle nécessite beaucoup de temps, suit des protocoles sophistiqués et des contrôles de qualité est réalisée par des employés aux compétences spécialisées, des connaissances et un engagement envers l'excellence. Par exemple, deux artisans ont besoin de deux jours pour procéder entièrement et manuellement à la fabrication d'un jeu de câbles d'enceinte. WAY Cables ne repose pas sur le concept de fabrication rapide, bon marché et en grandes quantités. Beaucoup d'amour, d'efforts et d'investissements sont mis en œuvre dans WAY Cables. L'objectif est la plus grande satisfaction de l'utilisateur final et du fabricant, car tous deux partagent le même amour et la même passion pour l'écoute de la musique et l'audio haut de gamme. Pour cette raison, WAY Cables représente ses travaux par deux autres mots : Musique & Plaisir.
Confirmé par de multiples récompenses, des avis d'experts et de nombreux utilisateurs satisfaits dans le monde entier au fil des ans, WAY Cables est le choix des audiophiles intransigeants, des mélomanes et de ceux qui souhaitent le devenir.
Laissez-vous convaincre en écoutant les câbles WAY dans votre système et en les manipulant.

CONCEPT

WAY Cables a développé un système unique d'amortissement extrême (**Unique Xtreme Damping System ou UXD-WAY**) avec des solutions spécifiques pour chaque type de câble audio. Il assure une protection supérieure contre les vibrations et les interférences et une transmission précise du signal et de l'énergie électrique sans coloration artificielle, flou ou distorsion des sons. De plus, il permet aux systèmes audio haut de gamme et bien équilibrés de prouver leurs véritables capacités sonores. Ce sont les solutions de design UXD-WAY :
- UXD1-WAY pour les connexions analogiques et les câbles d'enceintes sans blindage.
- UXD2-WAY pour les câbles numériques S/PDIF et AES-EBU avec blindage externe partiel.
- UXD2.1-WAY pour les câbles numériques S/PDIF et AES-EBU avec formule de mise à la terre avancée, sans blindage.
- UXD3-WAY pour les câbles USB avec blindage partiel pour les signaux et alimentation isolée séparément.
- UXD3.1-WAY pour les câbles USB avec blindage partiel interconnecté pour les signaux et la mise à la terre et alimentation isolée séparément.
- UXD4-WAY pour les câbles d'alimentation avec blindage séparé pour la mise à la terre et le câble entier.
- UXD4.1-WAY pour les câbles de puissance avec isolation multicouche des conducteurs et blindage séparé pour la mise à la terre et le câble entier.
- UXD5-WAY pour les câbles Ethernet avec blindage séparé et multicouche.

MATERIAUX ET CONDUCTEURS

Le choix de matériaux uniques et purs pour chaque composant, dont beaucoup sont produits selon les exigences de WAY Cables, garantit des résultats sonores et une qualité de produit époustouflants :
- 5N Single Crystal Silver pour tous les conducteurs à âme pleine.
- Cuivre monocristallin 6N pour le conducteur hybride argent/cuivre multiconducteurs (HYB-WAY) utilisé uniquement dans le câble d'alimentation Substance Plus.
- COT-WAY / Coton pur avec une constante diélectrique de 1,3 pour l'isolation de tous les conducteurs et la finition extérieure des câbles.
- COTEF-WAY / Coton pur avec une constante diélectrique de 1,3, gainé de PTFE respirant et imperméable, uniquement pour l'isolation des conducteurs des câbles d'alimentation et la protection générale des câbles d'alimentation.
- Tresse en cuivre pur pour le blindage partiel de certains types/modèles de câbles numériques et le blindage des câbles d'alimentation.
- Feuille d'aluminium et tresse en cuivre pur pour le blindage multicouche des câbles Ethernet.
- Cuir pour la gaine de protection de la famille de câbles analogiques et numériques POETRY.
- COTFIB-WAY / Pur coton avec une constante diélectrique de 1,3 et une tresse en fibres de verre pour la finition extérieure de certains câbles.
- Bambou naturel pour l'anneau du câble de marque portant le sens du signal.
Selon le modèle et le type de produit, les câbles WAY contiennent des conducteurs et des configurations spécifiques pour le transfert précis des signaux audio, la mise à la terre et une superbe alimentation électrique :
- EQL-WAY / Fils d'argent 5N à âme pleine identiques.
- DIF-WAY / Fils d'argent 5N à âme pleine différents.
- TT-WAY / Rubans torsadés en argent 5N.
- HYB-WAY / Fils hybrides multiconducteurs (combinaison d'argent 5N et de cuivre 6N) utilisés uniquement dans le câble d'alimentation Substance Plus.
- MLT-WAY / Fils d'argent 5N multiconducteurs.

ISOLANTS

Outre sa supériorité technique et sa conductivité dépassant 106%, chaque conducteur à âme massive de WAY Cables est isolé manuellement avec le COT-WAY, un coton pur spécialement fabriqué selon les spécifications de WAY Cables. Ce même matériau est utilisé pour la finition de chaque câble. Voici les principales caractéristiques de l'isolation COT-WAY :
- tous les matériaux ont une constante diélectrique (k) par rapport au vide et à l'air avec 1,0k, ainsi définie comme isolation idéale du conducteur et le paramètre primaire pour déterminer la permittivité. Le diélectrique COT-WAY utilisé pour les câbles WAY a une constante diélectrique de 1,3k, ce qui est le plus proche des propriétés du vide et de l'air. La permittivité de COT-WAY est presque deux fois plus faible que celle des autres matériaux plastiques couramment utilisés pour les câbles audio. De plus, COT-WAY a la plus faible influence sonore, et il agit de manière naturelle et organique (comme son origine) sur le résultat sonore final.
Dans le but de protéger les câbles d'alimentation, WAY Cables a développé un autre matériau unique - COTEF-WAY - composé de coton pur et d'une couche extérieure en PTFE souple, étanche mais perméable à l'air. COTEF-WAY possède également d'excellentes propriétés diélectriques et un impact sonore très neutre.
Des tresses en cuivre pur et les feuilles d'aluminium sont utilisées, seules ou combinées, pour des systèmes uniques de blindage et de mise à la terre développés par WAY Cables pour différents types de câbles numériques et de câbles d'alimentation.
La gaine en cuir des câbles POETRY protège sa structure interne délicate du ruban argenté TT-WAY Twisted 5N dans l'isolant COT-WAY, créant ainsi un aspect unique pour cette famille de produits.
La finition des câbles sélectionnés comprend une tresse épaisse en pur coton avec une fibre de verre blanche et douce COTFIB-WAY. Ce matériau unique, léger mais durable, dissipe efficacement les micro-vibrations à la surface des câbles et offre simultanément une aspect de finition unique.

CONNECTEURS

WAY Cables utilisee les meilleurs connecteurs au monde (et personnalisés), en synergie avec l'excellence des câbles, la qualité des matériaux et de l'ingénierie aux caractéristiques sonores :
- Connecteurs RCA et haut-parleurs WBT en argent pur.
- Connecteurs XLR OFC WireWorld plaqués argent.
- CUST3-WAY : connecteurs d'alimentation en argent pur de IeGO (cristal long de très haute pureté 5N / 99,999%, plaqué rhodium 24K), personnalisés de manière unique par WAY Cables avec le boîtier en aluminium anodisé de couleur vieil or pour l'amortissement et la protection RFI/EMI.
- CUST2-WAY : connecteurs d'alimentation IeGO personnalisés en cuivre 4N avec double plaquage argent 4N (y compris la mise à la terre) et bague d'amortissement en aluminium anodisé.
- CUST1-WAY : connecteurs USB personnalisés avec contacts et boîtier en alliage de cuivre HQ plaqué or.
- Connecteurs RJ45 Telegärtner avec contacts plaqués or dans le boîtier métallique amagnétique entièrement blindé.

CONFECTION ET AUTHENTIFICATION

Les câbles WAY sont conçus et entièrement fabriqués à la main à Belgrade, en Serbie, avec un contrôle de qualité rigoureux, où rien n'est laissé au hasard :
- Le processus de production de FNICA-WAY avec un contrôle de qualité à toutes les étapes de la fabrication, de l'assemblage et des tests.
Enfin et surtout, WAY Cables garantit l'unicité et l'authentification de chaque produit
- Chaque câble possède une étiquette en bois portant son nom et son numéro de série. Il y a également une brochure avec le numéro de série du câble, la longueur de câble spécifiée, les spécifications détaillées du câble et la signature de l'auteur. Emballé dans une élégante boîte en bois avec un logo gravé et rempli de laine naturelle.

CONSEILS D’UTILISATION

Bien qu'ils soient flexibles et construits pour durer, les câbles WAY nécessitent un peu d'attention de la part de l'utilisateur, une manipulation appropriée et soigneuse en raison de leur conception spécifique et unique qui fournit un son ultime. Veuillez considérer et suivre ces instructions pour utiliser correctement les câbles WAY, et ils vous récompenseront par un plaisir musical durable.

- Ne pas plier, nouer ou tordre excessivement le câble autour de son axe.
- Essayez toujours de trouver le chemin naturel du câble d'un point de connexion à l'autre, qui ne nécessite pas de flexion/torsion forcée.
- Lorsque vous manipulez le câble ou le fixez à l'appareil audio électronique, au haut-parleur ou à l'alimentation, tenez-le uniquement à la fois par le connecteur et la partie dure avec la bobine derrière le connecteur.
- Le câble doit avoir suffisamment d'espace pour lui-même derrière l'appareil électronique audio.
- Le câble ne doit en aucun cas être écrasé, pressé, forcé vers l'intérieur ou l'extérieur, déformé ou piétiné.
- Lorsque vous utilisez des câbles d'interconnexion avec des connecteurs RCA WBT, n'oubliez pas que vous devez d'abord dévisser le fût extérieur du connecteur RCA WBT avant de le connecter à la prise. Lorsque le connecteur RCA WBT est branché sur l'appareil, vissez son fût dans le sens inverse (modérément serré). Utilisez les doigts d'une main tout en maintenant le corps du connecteur sur son extrémité avec les doigts de l'autre main. De la même manière, dévissez le boîtier du connecteur RCA WBT avant de commencer à détacher le câble de la prise de l'appareil audio.
- Insérez toujours le connecteur du câble le plus profondément possible dans la prise pour assurer un contact sûr. Faites-le patiemment et uniquement avec la force nécessaire afin d'être sûr que vous avez enfoncé le connecteur de manière optimale dans la prise.
- ÉTEIGNEZ toujours l'électronique avant de fixer ou de détacher les câbles.
- Lorsque vous utilisez le câble d'alimentation, connectez-le d'abord à l'appareil audio éteint et ensuite au réseau électrique.
- Utilisez les câbles dans des espaces secs et fermés et ne les exposez pas à l'humidité ou à tout liquide.
- Le nettoyage de la poussière sur les surfaces en coton des câbles WAY est efficace et simple avec un pinceau ou une brosse similaire à manche court, sans forcer.
- Les câbles WAY Cables sont fabriqués exclusivement pour l'électronique audio domestique.

DISTINCTIONS

Outre de nombreux utilisateurs satisfaits dans le monde entier, WAY Cables a remporté de prestigieux prix et la confirmation d'experts au fil des ans, tels que :

- SUPER AV AWARD - OUTSTANDING - Overall Performance Awards-2020 par Super AV Magazine pour le câble Ethernet MIND.
- SUPREME AWARD par Too Loud Blog en 2018 et 2019 pour le câble d'interconnexion HARMONY, c'est-à-dire HARMONY+ XLR.
- SUPER AV AWARD - OUTSTANDING - Overall Performance Awards-2019 par Super AV Magazine pour le câble d'enceinte phare ENDLESS.
- SIAV 2019 AWARD - PICK OF THE SHOW - par les organisateurs du 27e Salon international de la Hi-Fi haut de gamme de Shanghai (SIAV) pour le câble secteur SUBSTANCE+.
- GRAND PRIX 2019 du Shanghai International Audio Show par les experts japonais de Stereo Sound Publishing Inc. pour le câble d'alimentation SUBSTANCE+.
- SUPER AV AWARD - OUTSTANDING - Overall Performance Awards-2018 par le magazine Super AV pour le câble d'enceintes TWELVE.
- GRAND PRIX 2017 du Shanghai International Audio Show par des experts japonais de Stereo Sound Publishing Inc. pour le câble d'interconnexion POETRY.
- OUTSTANDING AWARD par HiFi Pig en 2015 pour le câble d'interconnexion SILVER 4.