

V.Y.G.E.R.

ATLANTIS



La conception et réalisation de ce système a entraîné de longues recherches, de nombreuses expérimentations et confrontations directes avec d'autres appareils, mondialement reconnus, et finalement est devenu réalité grâce à un mélomane. La presque totalité des platines utilisant la suspension sur coussin d'air sont maintenues en position horizontale par un coussinet en bronze ou en teflon.

L'Atlantis, pour la première fois dans l'histoire des platines, élimine complètement tout type de frottement en interposant entre l'axe et le plateau une fine couche d'air sous haute pression.

L'axe de 40 mm est en acier inox martensitique traité et stabilisé afin d'obtenir des erreurs géométriques et de forme inférieures à 1 micromètre. L'erreur de rotation radiale et axiale est inférieure à 1,5 micromètre, résultat qui doit toujours être, et de loin, le meilleur et maintenir en respect toute la concurrence.

Tout le système est suspendu de façon naturelle au moyen de 54 O-Rings spéciaux, afin d'obtenir une isolation presque totale contre les vibrations externes et une insensibilité complète à l'effet Larsen.

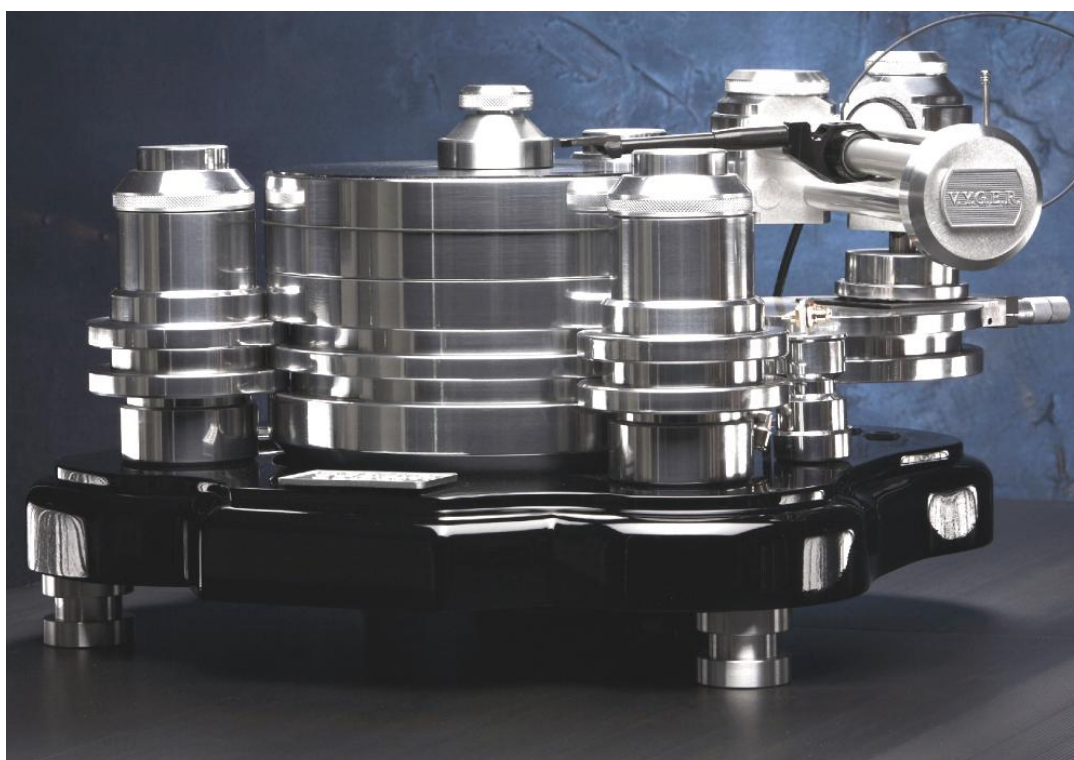
Un amortisseur à fluide visqueux contrôle les oscillations latérales de la platine et élimine les éventuelles vibrations restantes.

La masse suspendue, comprenant le bras, est parfaitement équilibrée afin d'obtenir que le centre de gravité soit précisément confondu avec le centre de l'axe. Le poids total est supérieur à 70 kg.

Le moteur est isolé de son conteneur avec le même système adopté par la platine. Il est réalisé sur cahier des charges. Le bras tangentiel, sur coussin d'air à haute pression, en magnésium ou fibre de carbone possède de très hautes performances.

Caractéristiques :

- Absence totale de bruit
- Bruit de fond non mesurable par les moyens habituels utilisés en audio
- Précision géométrique absolue des roulements
- Erreur axiale : 0,002 mm
- Erreur de concentricité : 0,002 mm
- Pleurage et scintillement : 0,0015 %
- Bruit de fond : > 95 dB
- Fréquence de résonance : 4 Hz
- Pression d'air du bras de lecture : 1 Bar
- Poids du plateau : 16 kg



INDIAN SIGNATURE



Indian Signature représente le sommet actuel de l'art et de la technique.

Elle occupe le pinacle de la recherche scientifique et du savoir-faire technologique dans le domaine passionnant de la platine de lecture de disques vinyle, le fruit d'un travail continu et sans aucun compromis dans la fabrication d'un produit extrême !

La technique exclusive du coussin d'air appliquée intégralement entre les roulements et le plateau a permis d'annuler toute friction. Les conséquences, à l'écoute, sont une dynamique, une transparence sonore et un réalisme de la scène sonore, proprement inouïs !

Indian Signature est équipée du bras tangentiel sur coussin d'air, Vision Arm de VYGER disponible avec corps en alliage de magnésium ou en fibre de carbone.

Motor III est la dernière version du moteur, sans balai, conçu et fabriqué, sans compromis, par VYGER pour un mouvement d'une exacte vitesse de rotation.

Le plateau intègre une pompe à vide pour y plaquer le disque vinyle à la perfection.

Indian Signature reçoit la dernière version du compresseur The Compressor III, totalement silencieux et fiable, utilisant l'air sec, à système « hydronic » de refroidissement par liquide et un moteur sans balai sous 24 V.

Spécifications :

Absence totale de bruit

Bruit de fond non mesurable

Précision géométrique absolue des roulements

Incertitude axiale : 2 μm

Incertitude de concentricité : 2 μm

Pleurage et scintillement : 0,0015 %

Pression de l'air au bras de lecture : 1 bar

Poids du plateau : 16 kg

Poids total du système : 120 kg



Voici la conclusion du banc d'essai d'INDIAN Signature par Vangelis Lazarou, paru en août 2001, sur le site Enjoy the Music :

« ... j'ai eu le « malheur » d'avoir en premier, pour ce banc d'essai, cette sacrée VYGER et je me dois de dire la vérité et rien que la vérité :

la Verdier, bien sûr, est une excellente platine (...) mais, comme vous l'avez probablement deviné, la VYGER Indian Signature, *je l'ai achetée !*

Au diable l'avarice ! Et tout cela, les amis, pour ENJOY THE MUSIC (apprécier la musique) ! »

« Quand vous êtes aux cieux, vous êtes totalement libre, plus aucune contrainte terrestre, il n'y a plus que vous et le paradis sonore ! »

INDIAN

INDIAN est la version de table de l'INDIAN Signature. Toutes deux dérivent directement de l'Atlantis.



TIMOR



Timor est la plus abordable des platines de la gamme VYGER, mais déploie déjà des solutions de grande valeur technique et offre une excellente musicalité.

Le rationnel et l'esthétique, souvent difficilement à concilier, trouvent ici un équilibre proche de l'art. Quatre finitions disponibles (bleu, anthracite, rouge et argent) mettent en évidence la géométrie et la mécanique de la platine, à suspension semi-rigide, qui est un objet superbe et futuriste.

Caractéristiques :

- Corps en aluminium de qualité aéronautique
- Géométrie optimisée au CAO, pour le contrôle des résonances.
- Axe de rotation propriétaire d'une précision extrême, à 3 points de contact
- Axe en acier trempé, rectifié et poli
- Moteur sans balai, à contrôle de vitesse électronique, séparément pour 33et 45tr/min
- Couvre-plateau intégré en vinyle poli
- Géométrie de rotation a 3 points de contact
- Bras Rega 300 B



BALTIC M



Baltic M reste abordable en employant les mêmes principes que sa petite sœur Timor mais propose quelques solutions techniques plus évoluées : un châssis de masse nettement plus élevée mais flottant sur une suspension magnétique et un remarquable bras SME.

Caractéristiques :

- Corps en aluminium de qualité aéronautique
- Géométrie optimisée au CAO, pour le contrôle des résonances.
- Axe de rotation propriétaire d'une précision extrême, à 3 points de contact
- Axe en acier trempé, rectifié et poli
- Moteur sans balai, à contrôle de vitesse électronique, séparément pour 33 et 45tr/min
- Couvre-plateau intégré en vinyle poli
- Géométrie de rotation à 3 points de contact
- Bras SME 312



VISION ARM : Bras tangentiel à coussin d'air de référence

Ce bras, équipant d'origine Atlantis, Indian et Indian Signature, a un corps à déplacement tangentiel sur coussin d'air disponible en deux versions : magnésium ou fibre de carbone.

Extrait et traduction de l'article sur Enjoy the Music:

« le bras Vision Reference est peut être le meilleur et le plus léger bras au monde. Des preuves ?

Masse totale: 35g. Matériau : entièrement en magnésium. Frottement : non mesurable.

Enfin, toutes les mesures trouvent les plus faibles tolérances du marché. C'est un bras formidable qui laisse la cellule reproduire toute la musique et rien que la musique.

Si vous souhaitez aller encore plus loin, une nouvelle version en fibre de carbone, réduit son poids, augmente sa rigidité et pousse encore un peu plus loin ces performances qui déjà sont sans concurrence. »

