

REVUE DU SON & DU HOME CINEMA

DOSSIER CABLES

MODULATION

Van Den Hul Jubilee

Sélection
★★★★
REVUE DU SON
DU HOME CINEMA



une qualité de transmission sans égale – c'était en 1980 –, Van Den Hul s'est largement développée au fil des ans pour proposer aux audiophiles et vidéophiles tout un panel de câbles et d'accessoires.

Van den Hul, c'est la société fondée par A.J. Van Den Hul (très original) qui est installée aux Pays-Bas. Initialement spécialisée dans la fabrication de cellules phono haut de gamme pour assurer

Un D-102 amélioré
Parmi les câbles les plus célèbres de la marque, il y a le câble de modulation D-102 Mk III qui est ici dans une version nommée Jubilee. Elle emploie des conducteurs en argent

SPECIFICATIONS

- **Type** : Conducteurs en argent triplement blindés.
- **Origine** : Pays-bas.
- **Prix indicatif** : 435 € (2 x 1 m).

COTATIONS (SUR 5)

DYNAMIQUE SUBJECTIVE	■■■■■
EFFET STEREOPHONIQUE	■■■■■
DEFINITION/TIMBRES	■■■■■
RAPPORT QUALITE/PRIX	■■■■■

pur (19 brins de la plus haute qualité proposée : le Matched Crystal Silver, protégés par une couche spéciale). Tout comme le D-102, ces conducteurs sont blindés par deux couches hélicoïdales de 192 brins de cuivre OFC traité à l'argent entouré d'une surcouche de carbone LSC (pour *Linear Structured Carbone*) qui assure une excellente isolation. La gaine est réalisée en Hulfiflex, matériau sans halogène. Les connecteurs sont plaqués en or 24 carats.

NOTRE ECOUTE

R.B. Le Jubilee de Van Den Hul est donc – en réalité – un D-102 Mk III grandement amélioré. Le prix s'en ressent mais également l'écoute. Ce qui plaira, c'est la sensation d'une bonne image stéréophonique aussi large que profonde. Cela se remarque particulièrement sur Ella Fitzgerald où la voix et le piano sont plus éloignés qu'usuellement (peut-être une once de projection ?). L'équilibre est plutôt bon. Mis à part une légère pointe dans le haut-médium, on ne ressent pas d'accentuation particulière de la bande passante, tout au moins dans nos conditions d'écoute. Le grave pourrait être un peu plus tenu. Ici, il montre une petite tendance à une lenteur d'établissement. La définition en revanche est relativement remarquable toujours avec notre test de clochettes, d'aillieurs. La réalisation du câble est excellente, la connectique également.

Van Den Hul Waterfall



souvent citée de Van Den Hul), il y a le D-102 V, l'Orchid... jusqu'au très haut de gamme comme le Silver IT Mk II à 2300 € la paire d'un mètre.

Belle chute
Le Waterfall est un nouveau produit de la série Fusion. Il reprend le meilleur du D-102 III et de l'Integration. Les conducteurs sont des multibrins d'un alliage particulier entre cuivre/zinc et argent revê-

La gamme de câbles audio et vidéo chez Van Den Hul est particulièrement longue. Outre le Jubilee que nous testons dans ce dossier et qui est une version "argent pur" du D-102 III (référence la plus

SPECIFICATIONS

- **Type** : Conducteurs en cuivre/zinc/argent avec carbone sous gaine Hulfiflex.
- **Origine** : Pays-Bas.
- **Prix indicatif** : 189 € (2 x 1 m).

COTATIONS (SUR 5)

DYNAMIQUE SUBJECTIVE	■■■■■
EFFET STEREOPHONIQUE	■■■■■
DEFINITION/TIMBRES	■■■■■
RAPPORT QUALITE/PRIX	■■■■■

tu d'une couche de carbone saturé (développé par VDH sous le nom de LSC, *Linear Structured Carbon*). On trouve ensuite trois couches de blindage, le tout sous une gaine en Hulfiflex qui assure une protection mécanique et chimique aux agressions extérieures. La capacitance est donnée pour 59 pF/m. Tout comme le Jubilee, les connecteurs sont des Neutrix et les câbles Van Den Hul respectent l'environnement en n'employant pas d'halogène.

NOTRE ECOUTE

R.B. Avec sa collection de câbles, le choix est difficile chez Van Den Hul. Ici, le Waterfall avec sa fabrication hybride semble proposer une restitution fluide et nuancée avec notamment une bonne tenue dans le bas du spectre. Les impacts des grosses caisses résonnent relativement longtemps. L'air, en revanche, paraît un peu en retrait, toujours sur notre test de clochette. Globalement, le Waterfall se montre en deçà du Jubilee, mais le prix joue en sa faveur. Il assure une restitution lisible sur les messages complexes (notamment l'orchestre), mais manifeste un soupçon de coloration des timbres. La fabrication est tout autant réussie que celle du Jubilee que nous testons également. Finalement, ce n'est peut-être pas le câble le plus neutre de notre sélection mais cela ne l'empêche pas de rester attractif, notamment en raison d'un prix relativement accessible.