



MÉTRONOME

L'univers *Kalista*

L'histoire de Kalista naît au début des années 2000 dans les ateliers d'un artisan Français de la hifi, MétroNOME Technologie, au fin fond du département du Tarn. Le premier objectif de nos équipes était de produire un objet unique, par son design et par ses performances sonores.

Lancé en 2003, Kalista rencontre immédiatement un grand succès et remporte de nombreux prix décernés par les professionnels et les magazines spécialisés. Plusieurs centaines d'appareils font la joie d'audiophiles Européens, Asiatiques ou Américains.

UN DESIGN PRÉCIS

Trois pieds pour être stable, des composants de la meilleure qualité, et les matériaux les plus nobles : telles ont été les fondations du mythique Kalista. Nos designers ont laissé leur imagination faire le reste, et le résultat est plutôt, disons, particulier, non ?

FABRICATION FRANÇAISE

Nous mettons un point d'honneur à réaliser un produit 100% Français, de la conception à la fabrication et jusqu'aux ultimes tests audiophiles. Nous sommes parmi les derniers artisans de la hifi dans le monde, en particulier pour le montage des cartes électroniques, entièrement réalisées à la main dans nos ateliers.

UNE COMPÉTENCE AUDIOPHILE

La validation de telles œuvres d'art musicales demande un soin particulier, des heures d'écoutes de tous types de musiques, afin d'être absolument certains que les appareils vont être au meilleur niveau d'exigence. Depuis la conception, jusqu'aux produits finis et en passant par les prototypes, chaque appareil passe « entre les oreilles » de nos Ingénieurs Acousticiens. L'émotion est à ce prix.



Ensemble Kalista Dreamplay CD et DAC

LA PLATINE DREAMPLAY CD La reine des Platines CD



Destinée aux audiophiles les plus exigeants, la nouvelle platine DreamPlay CD allie un design unique pour associer le plaisir des yeux à l'hédonisme musical. Déposez le disque sur la platine, recouvrez-le de son palet presseur, lancez la lecture, et... fermez les yeux : la musique est vivante.

Les qualités sonores de Kalista sont la résultante d'un savoir-faire électronique et la combinaison de matériaux nobles. Aluminium massif pour le châssis, méthacrylate de 60mm pour les parties transparentes, acier inoxydable massif... Tous les éléments de Kalista sont conçus dans nos Ateliers, et intégralement montés à la main par nos Artisans. Chaque appareil est validé par une série de tests et surtout par une série d'écoutes audiophiles.

Caractéristiques :

- Mécanique Philips CD Pro 12 avec améliorations propriétaires
- Digital outputs 16 bits - 44.1 kHz : S/PDIF, AES/EBU, Toslink
- Alimentation Elektra mini ou Elektra à 7 lignes indépendantes
- Poids/dimensions du drive : 24 kg/450x135x460 mm
- Poids/dimensions de l'alimentation : 15 kg/450x105x435 mm

ACCESSOIRES DISPONIBLES

- Silent base anti-vibrations
- Meuble tripode
- Personnalisation possible, nous consulter



Kalista Dreamplay CD version Diamond

LE CONVERTISSEUR KALISTA DREAMPLAY DAC
Convertisseur de Prestige



Kalista DAC a été développé afin d'offrir à la platine DreamPlay le convertisseur digne de son rang. Il constitue la suite parfaite à cette platine très exigeante, offrant une complémentarité totale tant dans le design que dans les performances audiophiles. Avec Kalista DAC, redécouvrez vos CD mais aussi la musique dématérialisée de dernière génération...

Un convertisseur se conçoit autour de puces électroniques qui vont donner toute sa typicité au son extrait des signaux numériques provenant d'un CD ou d'un fichier musical.

Kalista DAC dispose de 2 doubles convertisseurs internes soigneusement sélectionnés afin de procurer une qualité de son analogique. Vous pourrez ainsi choisir librement votre profil sonore préféré...

Kalista DAC excelle à la fois dans le détail tout autant que dans l'émotion.

Comme nos platines, les matériaux nobles se côtoient dans Kalista DAC pour en faire un objet d'exception : châssis taillé dans l'aluminium massif, pieds en acier inoxydable, tablette en méthacrylate.



Télécommande et Silent base triangulaire



Alimentation Elektra

Caractéristiques :

- Ecran tactile couleur de 4,3 pouces
- 2 DACs internes en 24 bits/192 kHz
- DACs internes en 32 bits/384 kHz
- Choix du DAC : musicalité vs analytique
- Entrées 44.1 - 192 kHz : S/PDIF, AES/EBU, Toslink
- Entrée USB asynchrone
- Sorties RCA / XLR
- Choix de l'étage de sortie : transistor ou tube
- Alimentation Elektra à 12 lignes de régulation
- Poids/dimensions du DAC : 15 kg/450x105x435 mm
- Poids/dimensions de l'Elektra : 15 kg/450x115x435 mm

ACCESSOIRES DISPONIBLES

- Silent-base carrée ou triangulaire
- Meuble tripode
- Personnalisation possible, nous consulter