

AUDIA FLIGHT

STRUMENTO

STRUMENTO est la nouvelle gamme de référence d'Audia, capable de reproduire tous les détails avec précision, puissance et vélocité.

En présentant le Flight 100, en 1996, Audia a probablement été l'un des premiers constructeurs à comprendre qu'un amplificateur doit être rapide, posséder une importante réserve d'énergie et être d'une stabilité sans faille sur n'importe quelle charge. La quatrième version du Flight 100, toujours produit, valide ce concept.

15 ans après, Audia Flight propose une nouvelle gamme d'électroniques : la série STRUMENTO. STRUMENTO signifie « INSTRUMENT » et prétend être non seulement un instrument de musique, mais un instrument de mesure et de reproduction qui n'ajoute ni n'enlève rien au signal musical. Pour atteindre cet objectif, il nous a fallu pousser à l'extrême nos connaissances dans le domaine de l'amplification en renonçant à tout compromis, même concernant l'aspect cosmétique et la finition afin que la conception s'associe au style italien.

Strumento n° 1



Strumento n° 1 est le préamplificateur sans rival, dont le bruit ultra-faible, la rapidité et l'aptitude au contrôle ont été poussés à la perfection.

Voici quelques caractéristiques qui rendent unique ce préamplificateur :

- architecture entièrement symétrique,
- tous les composants issus d'une sévère sélection,
- alimentation intégrée d'impédance très faible,
- condensateurs (60 000 μ F pour la seule alimentation principale) et transformateurs spéciaux choisis pour leur qualité audio,
- huit alimentations secondaires,
- circuits imprimés à pistes de cuivre larges,
- liaisons par barres de cuivre massif,
- redresseurs ultra-rapides ...

Le contrôle du volume, contrôlant également la balance, est constitué de résistances à couche métallique à 0,1 % de tolérance, commutées par des relais de haute qualité. Un circuit d'un silence absolu et d'une impédance constante a été développé pour éliminer tous les bruits de commutation. Strumento N°1 est l'interface idéale pour transférer le signal à l'amplificateur avec la plus grande précision, avec toute l'énergie et la rapidité requises : sa bande passante dépasse 1,5 MHz !

Des modules optionnels, carte phono, carte d'entrée numérique sur port USB au format 24/192 et d'autres cartes d'entrée symétrique ou asymétrique, seront bientôt disponibles. Chaque préamplificateur peut en recevoir 2.

Les 5 entrées XLR et les 2 RCA sont personnalisables par un menu de configuration. Deux sorties au format symétrique sont disponibles, 1 asymétrique et 1 sortie enregistrement.

Tout simplement le meilleur au monde !



Caractéristiques :

Entrées	3 symétriques XLR et 2 symétriques ou asymétriques
Sorties	2 symétriques sur XLR et 1 asymétrique sur RCA
Réglage du gain	-90 dB à +10 dB
Résolution de gain	0,5 dB
Réponse en fréquence	1 Hz à 1 MHz (1 W à -3 dB)
Vitesse de balayage	> 200 V/μs (sur 8 ohms)
Distorsion harmonique totale	< 0,05 %
Rapport signal/bruit	105 dB
Impédance d'entrée (sur 10 pF)	Symétrique ou asymétrique : 15 kohms
Impédance de sortie	5 ohms
Alimentation	100, 110/115, 220/230, 240 V; 50/60 Hz
Consommation	50 W
Dimensions (LxHxP)	450 x 120 x 450 mm
Poids net	28 kg

Strumento n° 4



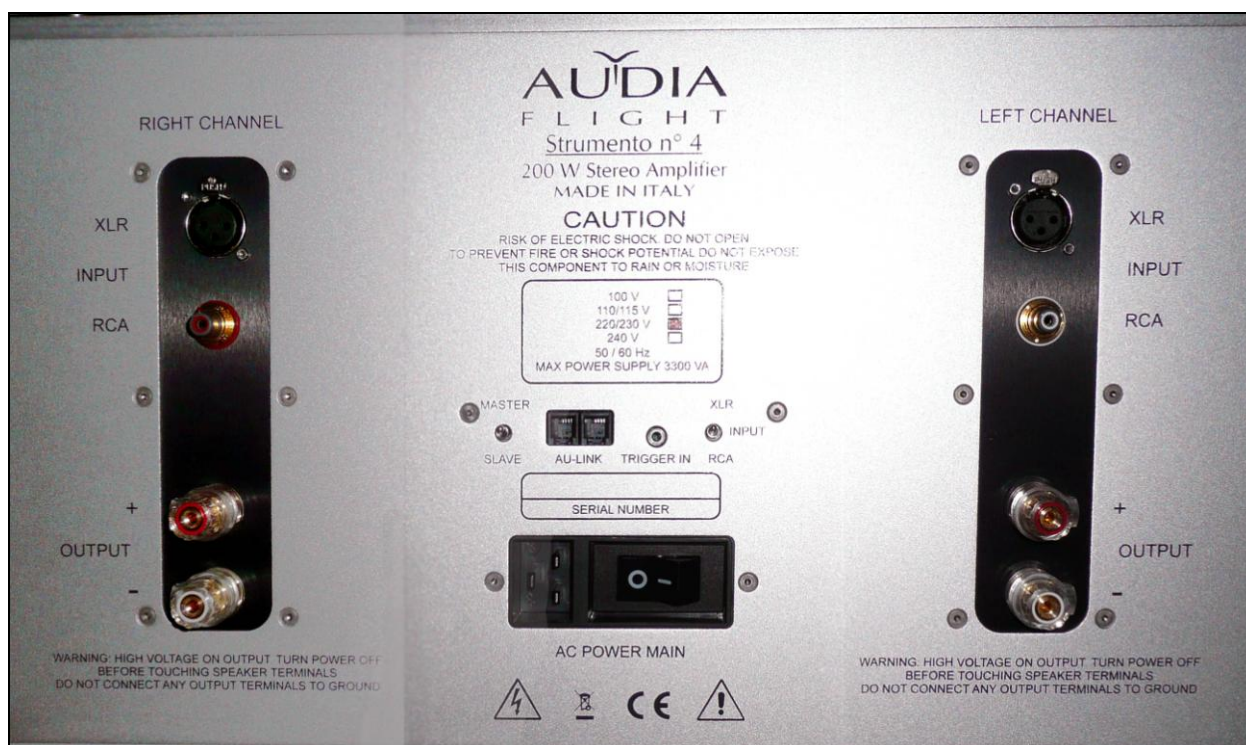
Strumento n°4 est l'amplificateur de puissance extraordinaire, sans concurrence, dont la rapidité, la puissance et l'aptitude à alimenter et contrôler les enceintes atteignent la perfection.

Voici quelques unes des caractéristiques qui font de cet amplificateur un vecteur unique d'émotion dans la reproduction :

- circuit entièrement symétrique,
- composants sévèrement sélectionnés,
- 48 transistors dans l'étage d'amplification,
- alimentation principale intégrée à impédance ultra-basse,
- condensateurs de grade audiophile (320 000 μ F rien que pour l'alimentation principale),
- transformateurs de 3000 VA spéciaux, choisis pour leur qualité audio et doublement encapsulés,
- circuit imprimé à pistes de cuivre extralarges,
- liaisons par barreaux de cuivre massif,
- redresseurs ultra-rapides,
- une puissance de 200 W sur 8 ohms sur chaque canal disponible sans aucun problème sur des charges de 2 ohms ou moins ...

Strumento n°4 est l'amplificateur idéal dont la précision, l'énergie et la rapidité -sa bande passante dépasse 1,3 MHz- le rendent capable d'alimenter au mieux n'importe quelle enceinte du marché.

Simplement, le meilleur au monde !



Caractéristiques :

Puissance maximale par canal	200W / 8Ω ; 400 W / 4 Ω ; 800 W / 2 Ω
Gain	29 dB
Sensibilité d'entrée	1,41 V
Réponse en fréquence	0,3 Hz à 1 MHz (1 W à -3 dB)
Vitesse de balayage	> 200 V/μs (sur 8 ohms)
Distorsion harmonique totale	< 0,05 %
Rapport signal/bruit	110 dB
Impédance d'entrée	Symétrique ou asymétrique : 7,5 kohms
Facteur d'amortissement	> 1000 (sur 8 ohms)
Alimentation secteur	100, 110/115, 220/230, 240 V , 50/60 Hz
Consommation	3300 W à puissance maximale
Dimensions (LxHxP)	450 x 280 x 500 mm
Poids net	90 kg