



Il y a quelques années, Armando Fontana réunit en l'enrichissant l'équipe ayant participé à l'élaboration des électroniques Delta Sigma qui s'étiolait avec le départ de son fondateur D. Simonetti, afin de la remettre sur l'ouvrage et créant ainsi la marque ALEF. La consigne fut de reprendre la même conception de base sur des circuits totalement nouveaux, mais d'améliorer encore tout ce qui pouvait l'être en ne cédant en rien au moindre compromis.

Voici quelques principes de base valant pour toutes électroniques :

- une stabilité sans faille sur toute charge même sur de faible impédance
- une réserve d'énergie confiée à une multiplication de condensateurs de faible capacité mis en parallèle mais rapides et placés à proximité des composants actifs à alimenter
- une alimentation généreuse, surdimensionnée, capable de restituer avec une totale aisance toute la dynamique
- une alimentation flottante sur silent-blocks, copieusement enrobée dans la poudre de quartz et de résine pour en absorber toute vibration mécanique et encapsulée dans un matériau mumétal coûteux n'émettant aucun rayonnement magnétique
- un câblage interne en fil de Litz ultra-pur
- des pistes de circuits 4 fois plus épaisses qu'à l'ordinaire
- certains composants sensibles ou des clés de commandes sont blindés par des feuilles de cuivre et mis à la terre

...

La gamme actuelle comprend, un amplificateur intégré, l'Orchestra, un bloc stéréo, le Duet SE, un bloc mono, le Solist, deux préamplificateurs Leader et Director ainsi qu'une gamme complète de cordons secteur de cordons de modulation ou de câbles d'enceintes.

Leader et Duet SE sont assemblés dans un seul et même châssis pour constituer l'intégré Orchestra. Chacun des préamplificateurs est disponible séparément, sur commande :

Leader avec la carte et l'alimentation incluse dans Orchestra, la connectique sur le dessus recouverte d'un capot ajouré sur lequel peut prendre place un autre appareil, mais dans un châssis de hauteur des 2/3 de celui d'Orchestra

Director dans un châssis identique à celui d'Orchestra sans les ailettes de refroidissement, inclut une alimentation mixte secteur/batterie, la carte principale de préamplification et des cartes optionnelles de préampli phono ou de conversion N/A.



Technology Science & Art SARL
6 Allée Pierre Jakez Hélias
77600 BUSSY SAINT-GEORGES
☎ 01 64 66 78 06
www.tecsart.fr

ALEF Orchestra



Au risque d'être prétentieux, voici le meilleur amplificateur intégré au monde !

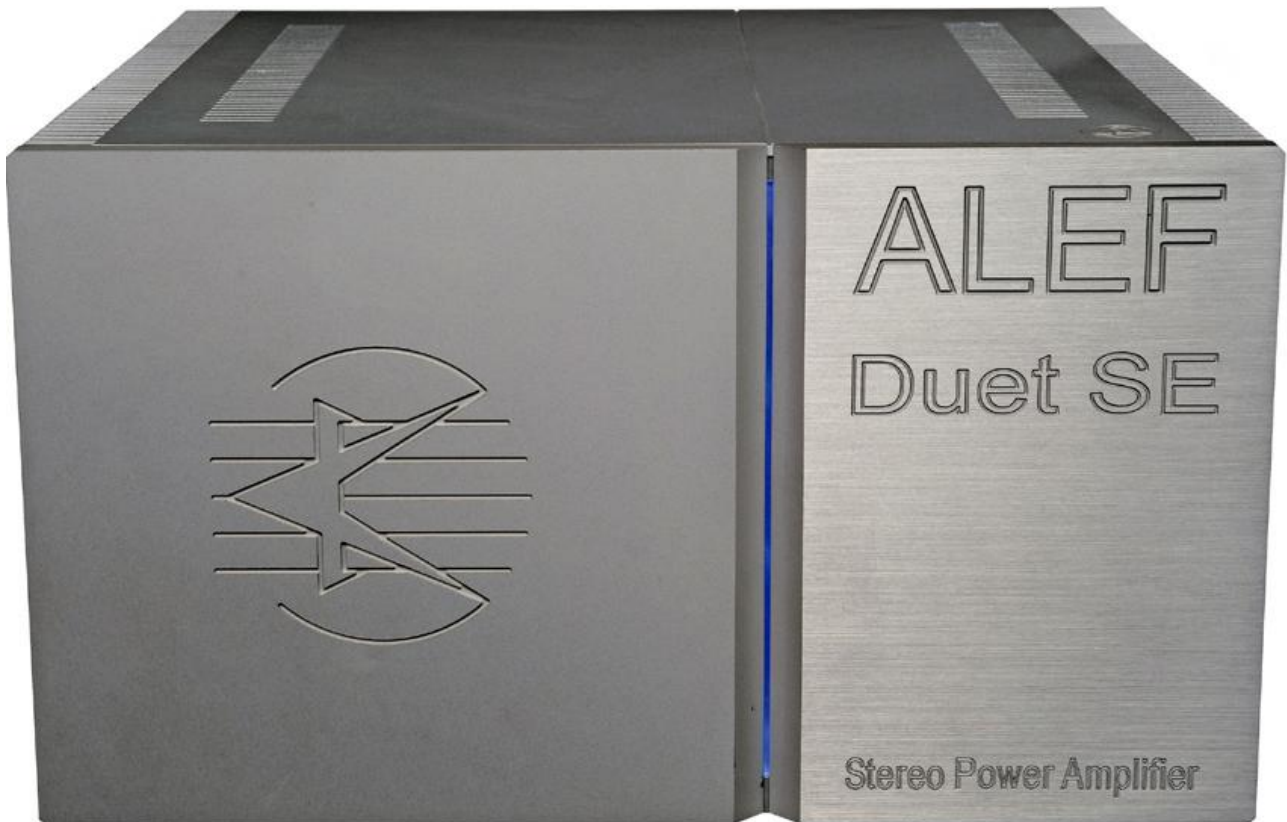
C'est en tout cas un véritable intégré puisque sont assemblés dans un seul et même châssis, un amplificateur stéréo Duet SE et un préamplificateur Director. Ce dernier est monté sur la face arrière au plus près des entrées. L'intégration offre pour le signal depuis son entrée jusqu'à sa sortie, le trajet le plus court possible. Préamplificateur et amplificateur ont chacun une alimentation double mono distincte : pas de compromis sur ce point capital.

Orchestra est l'évolution ultime du Delta Sigma North Pole SE dont la télécommande de la partie préamplificateur a été totalement repensée notamment sur l'atténuateur à résistances ultra-précises sur 64 niveaux.

Puissance	2 x 180W / 8Ω, 15W en Classe A, plus de 10 kW en pointe
Réponse en fréquence	5Hz à 50 kHz +/- 0,1dB bande passante du continu à 6 MHz
Sensibilité d'entrée	Normale : 2V Personnalisable jusqu'à 5V
Entrées	5 entrées ligne sur prises RCA
Sorties	2 préampli sur RCA, 1 monitoring Double bornier de cuivre pour enceintes
Télécommande	Contrôle du volume et sélection d'entrée
Dimensions (LxHxP)/ poids	48 x 40 x 45 cm 50 kg
Alimentation	220V/50 Hz Transfos 2x680VA



ALEF Duet SE



Voici la conclusion du banc d'essai de l'ALEF Duet SE réalisé par W. Savignac dans Haute Fidélité qui lui a valu une « Référence » :

« VERDICT

Bel exercice de style que cet amplificateur ALEF Duet SE. À partir d'un schéma propriétaire qui pourra être adapté si nécessaire selon les besoins et les envies de chaque acquéreur, le constructeur propose une électronique qui semble s'accommoder de toutes les situations en offrant une restitution claire, nette et précise de l'extrême grave à l'extrême aigu. L'objet est capable de jouer fort, très fort, sans signe audible de stress, ou de distiller une mélodie délicate à bas niveau et en classe A. Il sait à peu près tout faire et il le fait bien. Son prix reste toutefois un peu élevé dans l'absolu malgré une réalisation artisanale très soignée et son concept « sur mesure » unique au mode. »

Puissance	2 x 180W / 8Ω, 15W en Classe A, plus de 10 kW en pointe
Réponse en fréquence	5Hz à 50 kHz +/- 0,1dB bande passante du continu à 6 MHz
Sensibilité d'entrée	Normale : 2V Personnalisable jusqu'à 5V
Entrées	1 sur prise RCA 1 sur prise XLR
Sorties	Double bornier de cuivre pour enceintes
Dimensions (LxHxP)/ poids	48 x 40 x 45 cm 50 kg
Alimentation	220V/50 Hz Transfos 2x680VA



ALEF Solist



Réalisé sur le modèle du Duet SE mais en deux châssis, Solist représente tout le savoir-faire d'ALEF en matière d'amplification.

Conséquence : en comparaison du Duet SE, l'alimentation est doublée pour atteindre la valeur extraordinaire de 1300 W en puissance continue autorisant des pointes dépassant les 12 kW. Il va sans dire que Solist garantit la perfection en matière de dynamique et de reproduction des harmoniques sans aucune compression même à niveau très élevé.

Cette configuration apporte aussi la meilleure rejection du bruit, le meilleur rapport signal/bruit assurant la reproduction des moindres détails d'ambiance.

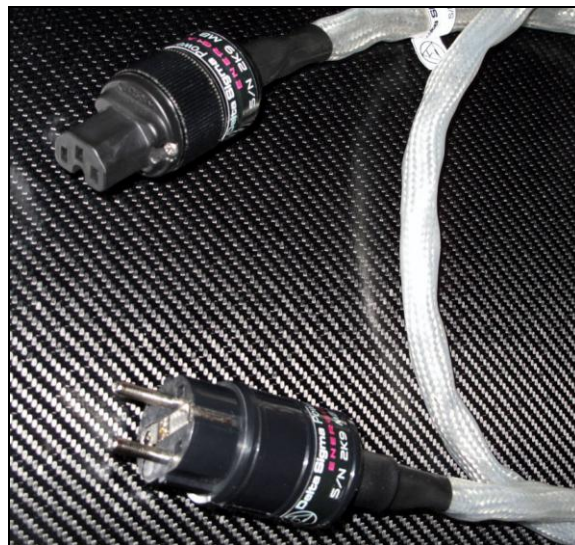
La puissance reproduite en classe A peut également être doublée pour garantir le transfert d'une musicalité absolue à un niveau encore plus élevé.

Puissance	180W / 8Ω, 40W en Classe A, plus de 12 kW en pointe
Réponse en fréquence	5Hz à 50 kHz +/- 0,1dB bande passante du continu à 6 MHz
Sensibilité d'entrée	Normale : 2V Personnalisable jusqu'à 5V
Entrées	1 sur prise RCA 1 sur prise XLR
Sorties	Double bornier de cuivre pour enceinte
Dimensions (LxHxP)/ poids	48 x 40 x 45 cm 50 kg
Alimentation	220V/50 Hz Transfos 2x680 VA



ARMONIA ET ENERGIA

sont les cordons secteur, le second plus spécialement destiné aux appareils les plus gourmands, capables de leur permettre de révéler les aspects les plus contrastés du message sonore : violence et douceur, puissance et finesse, ampleur et précision, émotion et rythme, sans sacrifier le naturel ou la transparence qui font oublier le système au profit de l'expérience musicale.



VERITÀ ET ASSULUTO

sont des cordons de modulation, le premier à terminaisons RCA avec une version coaxiale pour le transport du signal numérique, le second à terminaisons XLR, capables de transmettre le signal musical avec aisance, transparence et une résolution telle que l'auditeur aura la sensation de se rapprocher encore un peu plus du « direct » d'un concert ou d'une séance d'enregistrement en studio.



LIBERO

complètera avec le même bonheur le câblage du système, en reliant les enceintes à l'amplification.