



ACUSTICA APPLICATA

La Correction Acoustique

Acustica Applicata fut créée par un groupe d'audiophiles passionnés, il y a environ 15 ans. La société s'est spécialisée dans le traitement acoustique des locaux afin d'en corriger leurs défauts. Forte de son expérience, elle a développé toute une gamme de produits qui sont désormais présents dans les auditoriums, les studios d'enregistrements (entre autres, la RAI et Cinecittà) ou les salles de cinémas...

Plus de 3000 installations peuvent apporter la preuve de l'efficacité des produits d'Acustica Applicata : les DAADs.

Les DAAD sont des trappes acoustiques. Leur conception a pris en compte l'amortissement des réflexions et des résonances mais également la nécessité de conserver l'énergie acoustique pour la rediffuser dans la pièce d'écoute.

Les DAAD sont constitués d'une double chambre interne, garantissant le contrôle des graves à partir de 50 Hz pour le DAAD4, de 70 Hz pour le DAAD3 et de 120 Hz pour le StudioDAAD. Les résultats obtenus sont inaccessibles aux moyens habituellement employés, sauf à utiliser plusieurs mètres cubes de matériaux absorbants.

La forme de la surface réfléchissante associée à la possibilité de contrôler la diffusion des fréquences moyennes et aiguës font des DAAD des correcteurs acoustiques flexibles et faciles à utiliser.

EcoDAAD



L'EcoDAAD est un nouveau dispositif efficace dans le traitement acoustique des auditoriums, des salles de concert, des salles de réunion et locaux domestiques dédiés au homecinéma ou à la haute-fidélité. L'EcoDAAD agit à partir de 260 Hz. Ses caractéristiques de construction et les matériaux utilisés donne à l'EcoDAAD la propriété de diffuser légèrement les fréquences moyennes et aiguës. Le résultat est un son ouvert et vivant, sans agressivité, le médium est plus lisible et le grave est plus propre et charnel, sans aucun effet de ralentissement du son ni de le rendre trop mat. L'ecoDAAD s'utilise pour le traiter l'écho flottant, ou le brouhaha, typique des ambiances réfléchissantes (cette fastidieuse réverbération métallique que l'on entend après un claquement sec de mains)

Dimensions : largeur: 23 cm ; longueur : 107 cm ; profondeur : 8,5 cm.
Poids : 1kg.

DAAD 4 (DAAD : Diffusion Absorption Acoustic Devices)



Les DAAD sont les trappes acoustiques les plus performantes au monde, complètes, d'une utilisation aisée et de plus d'une esthétique très agréable.

Un studio d'enregistrement ou une salle d'écoute traité avec des DAAD aura une acoustique mieux contrôlée, lisible, mais riche et libérée. Le grave sera plus articulé, puissant et profond, le médium plus précis et fluide, l'aigu plus transparent et léger.

La conception des DAAD a pris en compte non seulement l'amortissement des réflexions et résonances mais aussi la nécessité de conserver l'énergie acoustique avec un retard compris entre 25 et 60 millisecondes et la rediffuser dans la pièce d'écoute.

Les DAAD assurent un traitement efficace du grave et augmentent les dimensions virtuelles d'une pièce d'un point de vue acoustique. La scène sonore gagne en ampleur et en profondeur, chaque instrument est vivant, tangible, matérialisé.

Ces résultats sont possibles grâce aux nouvelles formes et aux nouveaux matériaux.

Une double chambre interne garantit le contrôle des graves dès 50 Hz pour le DAAD4, 70 Hz pour le DAAD3 et 120 Hz pour le Studio DAAD. Ces résultats sont habituellement impossibles à obtenir, à moins d'utiliser plusieurs mètres cube d'absorbant

La forme et l'ampleur de leur surface réfléchissante associée à la possibilité du contrôle fin de la diffusion des fréquences moyennes et aiguës font des DAAD des correcteurs acoustiques flexibles et faciles d'emploi.

Il sont disponibles en gris, blanc et noir, à chaque fois avec finition en bois véritable.

DAAD4 diamètre maximal : 39 cm ; hauteur : 110 cm.

Pour résonances supérieures à 50 Hz et réflexions antérieures

DAAD 3



DAAD3 diamètre maximal : 28 cm ; hauteur : 110 cm
Pour résonances supérieures à 70 Hz et toutes réflexions.

Studio DAAD et DAAD2



DAAD2 Diamètre maximal : 22 cm ; hauteur : 110 cm. P
Pour résonances supérieures à 120 Hz et réflexions latérales ou postérieures.