



Série MIDNIGHT BLUE

Cette série est proposée dans le même esprit de « simplicité » que les autres de la marque sous une ligne esthétique compacte, plus colorée et avec le soucis d'être plus abordable sans rien sacrifier à la qualité.

4730 FM Stereo Tuner



4730 est un tune FM stéréo dont l'accord est réalisé par condensateur variable à 3 cages.

Caractéristiques :

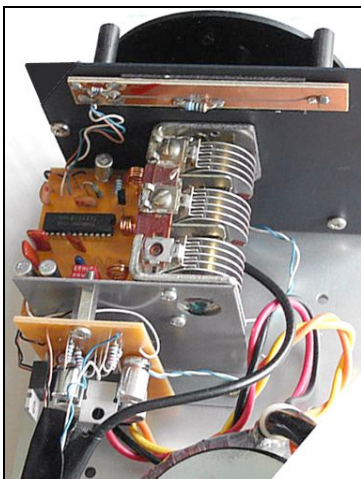
Gamme de fréquences : 88 MHz à 108 MHz.

Deux entrées d'antenne : 75 Ω coaxiale sur prise F et 300 Ω symétrique sur bornier à vis

Sortie asymétrique sur prises RCA

Dimensions (LxHxP) : 122 x 96 x 206 mm

Poids : 1,7 kg



Condensateur variable 3 cages



4735 CD Player



Les lecteurs CD conventionnels ou les ensembles transport-convertisseur à DAC multibit, transforment le signal original I²S en format S/PDIF disponible en sortie du transport pour le reconverter en I²S avant d'attaquer le récepteur du circuit de conversion. Pour ce lecteur, Juni Kimura a conçu un circuit propriétaire permettant d'éviter cette conversion inutile en appliquant directement le flux I²S au circuit intégré convertisseur, un TDA 1345 et sans aucun suréchantillonnage superflu. Le 4735 ouvre ainsi une nouvelle fenêtre sur l'esthétique sonore analogique et organique reconnue à 47 Lab.

Caractéristiques :

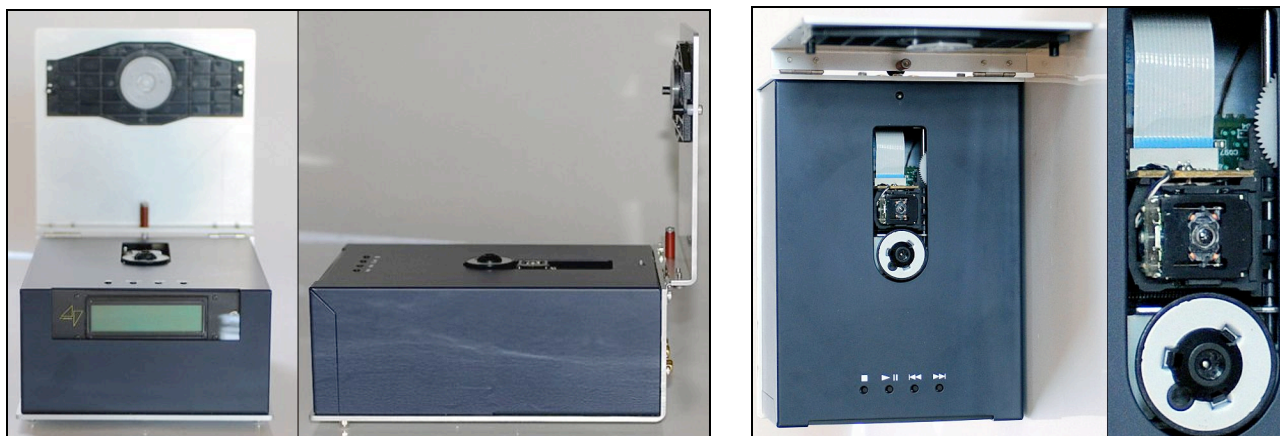
Section DAC : entrée I²S sans suréchantillonnage

Sortie analogique : 2,1V sur prises RCA

Sortie numérique : S/PDIF sur prise RCA

Dimensions (LxHxP) : 155 x 100 x 210 mm

Poids: 2,4 kg



4736 Integrated Amplifier



4736 est l'amplificateur intégré de la série Midnight Blue proposant 3 entrées haut niveau et une entrée iPod en façade sur prise miniJack.

Caractéristiques :

Entrées : 3 sur prises RCA + 1 iPod sur prise mini jack

Impédance d'entrée : 50 kohms

Sensibilité : 0,75 V

Gain : 31dB

Puissance maximale : 2 x 40W sur 4 ohms

Dimensions (LxHxP) : 155 x 100 x 210 mm

Poids : 2.8 kg



4733 Preamplifier/USB & Coaxial DAC



2ème appareil sorti de la série Midnight Blue, le 4733 est probablement l'ensemble préampli/ampli casque le plus souple d'emploi actuellement sur le marché. C'est un amplificateur pour casque équipé d'un convertisseur sur deux entrées et d'une puissance de sortie de 2 W. Autrement dit capable d'alimenter des enceintes compactes de type ordinateur sans nécessiter une amplification. C'est aussi un préamplificateur actif à deux entrées haut niveau en plus des 2 entrées numériques.

Caractéristiques :

Entrées numériques : 1 coaxiale sur RCA et 1 sur USB

Entrées analogiques : 2 haut niveau sur prises RCA

Sorties : 1 enceinte + 1 casque sur prise Jack

Puissance de sortie : 2 x 2 W sur 8 ohms

Dimensions (LxHxP) : 123 x 96 x 208 mm

Poids : 1.7kg



4734 Stereo Power Amplifier



Complément naturel du préampli/DAC/ampli caque 4733.

Caractéristiques :

Entrée asymétrique sur prises RCA

Impédance d'entrée : 50 k ohms

Sensibilité : 0,75 V (pour puissance maximale)

Gain : 31dB

Puissance maximale : 2 x 65 W (sur 4 ohms)

Dimensions (LxHxP) : 155 x 100 x 210 mm

Poids : 4,1 kg

